

RENCANA STRATEGIS FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SANATA DHARMA 2024-2028 & RENCANA OPERASIONAL



Bertumbuh, Berkreasi, dan Peduli



**FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS SANATA DHARMA
JANUARI 2024**

RENCANA STRATEGIS FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SANATA DHARMA 2024-2028 & RENCANA OPERASIONAL

Bertumbuh, Berkreasi, dan Peduli



**FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS SANATA DHARMA
JANUARI 2024**

KATA PENGANTAR

Kami bersyukur kepada Tuhan atas tersusunnya Rencana Strategis (Renstra) Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma 2024-2028. Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Renstra ini. Pertama, kami mengucapkan terima kasih kepada semua anggota Tim Penyusun Renstra Fakultas Sastra yang dibentuk berdasarkan SK Rektor No. 111b/Rektor/III/2023 atas kerja kerasnya. Kedua, kami menghaturkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Rektorat yang mendampingi penyusunan Renstra Fakultas Sastra tahun ini. Terima kasih juga kami sampaikan kepada semua anggota Senat Fakultas Sastra USD, semua anggota civitas akademika Fakultas Sastra USD, serta semua *stake holder*, baik alumni, pengguna lulusan, orang tua mahasiswa, dan pihak-pihak eksternal lainnya atas segala masukan dan pandangannya, terutama terkait dengan proyeksi tantangan yang akan dihadapi oleh Fakultas Sastra USD di tahun-tahun mendatang.

Renstra Fakultas Sastra USD 2024-2028 disusun berdasarkan diskresi bersama antara tim penyusun, civitas akademika, serta pemangku kepentingan dengan menggunakan metode perencanaan *Strengths, Opportunity, Aspiration, and Results* (SOAR) dengan perspektif *Appreciative Inquiry* (AI), sebuah pendekatan yang memberi tekanan pada potensi positif beserta capaian yang sudah ada. Berangkat dari hal-hal yang menguatkan dan membanggakan tersebut, civitas akademika dan pemangku kepentingan Fakultas Sastra USD diarahkan untuk mengeksplorasi segenap aspirasi dan mimpi yang akan memberikan arah dan kekuatan baru dalam mewujudkan visi dan misinya.

Tema Renstra Fakultas Sastra USD 2024-2028 kali ini sama dengan tema Renstra USD 2023-2027, yaitu “Bertumbuh, Berkreasi, dan Peduli”, yang digagas oleh Rektor USD 2023-2027 Rm. Albertus Bagus Laksana, SJ, S.S., Ph.D. “Bertumbuh” berarti hidup setiap insan Fakultas Sastra USD bermakna bagi orang lain dan memiliki relasi yang personal dan profesional yang baik dan sehat. “Berkreasi” memiliki makna senantiasa kreatif dan inovatif dalam tridarma sehingga dapat benar-benar dirasakan masyarakat. Sedangkan “peduli” bermakna memiliki kepedulian dan solidaritas kepada masyarakat yang terpinggirkan, lingkungan, serta kaum muda dengan mengacu pada *Universal Apostolic Preferences* (UAP) serta tujuan-tujuan pembangunan berkelanjutan atau *Sustainable Development Goals* (SDGs).

Fakultas Sastra USD mengusung motto, "kritis, kreatif, dan humanis," yang merangkum nilai-nilai pokok yang ingin ditekankan dalam pendidikan, penelitian, pengabdian, dan pengembangan sumber daya manusia. "Kritis" mencerminkan pentingnya pengembangan pemikiran analitis dan evaluatif, di mana mahasiswa diajak untuk tidak hanya menerima informasi secara pasif, tetapi juga mampu mengajukan pertanyaan kritis dan melibatkan diri dalam riset dan kajian mendalam. "Kreatif" menekankan pada kebutuhan untuk merangsang daya kreasi dan inovasi di antara civitas akademika fakultas. Kreatif tidak hanya berkaitan dengan aspek seni dan sastra, tetapi juga kemampuan untuk menemukan solusi baru dan melihat tantangan dari sudut pandang yang berbeda. "Humanis" menggarisbawahi nilai-nilai kemanusiaan, etika, dan empati. Fakultas Sastra sebagai basis ilmu humaniora berkomitmen untuk mengembangkan mahasiswa yang peduli terhadap masalah kemanusiaan dan keberagaman, memiliki kepekaan terhadap keadilan sosial, dan mampu berkontribusi positif dalam masyarakat. Dengan menggabungkan ketiga nilai ini, Fakultas Sastra bertujuan menciptakan lulusan yang tidak hanya berpengetahuan luas, tetapi juga kritis dalam berpikir, kreatif dalam menyikapi perubahan, dan humanis dalam interaksi dengan sesama.

Harapan terbaik bagi kita semua adalah kiranya Renstra Fakultas Sastra 2024-2028 ini dapat menjadi arah dan pedoman bagi civitas akademika Fakultas Sastra USD dalam merancang dan mengelola kegiatannya untuk mencapai visi dan misinya. Renstra ini kiranya juga dapat memberikan inspirasi untuk dapat berkontribusi dalam memberikan layanan terbaiknya dalam meningkatkan martabat manusia, terkhusus bangsa Indonesia.

Yogyakarta, 1 Januari 2024

Dr. Tatang Iskarna
Dekan Fakultas Sastra USD

DAFTAR ISI

Halaman Judul	1
Kata Pengantar	2
Daftar Isi	4
 Bab I Pendahuluan	 5
1.1 Latar Belakang	5
1.2 Tujuan Penyusunan Renstra	6
1.3 Mekanisme Penyusunan Renstra	6
 Bab II Sejarah Singkat, Visi, Misi, Nilai Dasar, Motto, dan Tujuan	 9
2.1 Sejarah Singkat	9
2.2 Visi	11
2.3 Misi	11
2.4 Nilai Dasar	12
2.5 Motto	12
2.6 Tujuan	13
 Bab III Evaluasi Diri	 14
3.1 Konteks	14
3.2 Fokus Renstra: Bertumbuh, Berkreasi, dan Peduli	17
3.3 Evaluasi Ketercapaian Renstra 2019-2023	18
3.4 Analisis Kekuatan	20
3.5 Analisis Peluang	24
3.6 Gambaran Diri Fakultas Sastra USD	28
 Bab IV Tujuan, Sasaran, dan Strategi	 30
4.1 Tujuan	30
4.2 Sasaran dan Strategi	31
4.3 Indikator Kinerja Utama	39
 Daftar Pustaka	 41
Rencana Operasional Fakultas Sastra 2024 – 2028	42
Lampiran	75

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Organisasi profesional selalu memiliki visi yang dicita-citakan beserta misi yang dikerjakan untuk dapat mencapai visi tersebut. Untuk itu, setiap organisasi harus merancang tujuan dan sasaran yang jelas dan disertai dengan program kegiatan beserta strategi pencapaiannya. Demikian juga, Fakultas Sastra USD sebagai unit penyelenggara pendidikan memiliki visi menjadi fakultas yang unggul dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, serta budaya untuk mewujudkan masyarakat Indonesia yang semakin bermartabat. Untuk itu diperlukan perencanaan yang matang, detail, jelas, dan terukur dalam menggapai visi tersebut dalam bentuk Rencana Strategis (Renstra).

Menyusun Renstra berarti kita berdiskresi bersama secara dialogis dan dialektik untuk mengidentifikasi kekuatan, wilayah titik lemah yang perlu diperbaiki, peluang yang terbuka untuk dikembangkan, serta untuk memproyeksikan pergulatan ke depan dan memprediksi kondisi dan situasi dunia pendidikan serta mengantisipasi dengan berbagai program kegiatan dan strategi pencapaiannya. Proses bersama ini perlu melibatkan aktivitas *discernment*, yaitu dalam arti Fakultas Sastra harus menjadi tempat di mana semua warganya terlibat melihat dan mengidentifikasi kondisi dan menemukan apa yang terbaik untuk mengembangkan diri ke arah yang lebih baik seperti yang dikemukakan oleh Pater Jendral Serikat Yesus Arturo Sosa (2022). Untuk itu perlu disusun bersama dokumen yang menjadi arah dan acuan bagi Fakultas Sastra USD dalam melangkah dan bergerak untuk mewujudkan visi dan misinya.

Dokumen Rencana Strategis (Renstra) Fakultas Sastra USD beserta Rencana Operasional (Renop) 2024-2028 disusun supaya menjadi acuan dan pedoman dalam mewujudkan visi dan beserta misinya. Dokumen Renstra mencakup deskripsi jati diri Fakultas Sastra USD yang meliputi visi, misi, sejarah singkat, nilai dasar, motto, tujuan penyelenggaraan pendidikan, beserta evaluasi diri dan disertai dengan tujuan, sasaran, dan strategi pencapaiannya. Sedangkan Renop berisi program, kegiatan, dan indikator yang

diturunkan dari Renstra. Dari Renop inilah selanjutnya disusun Rencana Kegiatan dan Anggaran sebagai implementasi dan pendanaan setiap program kegiatan.

1.2 Tujuan Penyusunan Renstra

Renstra Fakultas Sastra USD 2024-2028 disusun dengan tujuan sbb:

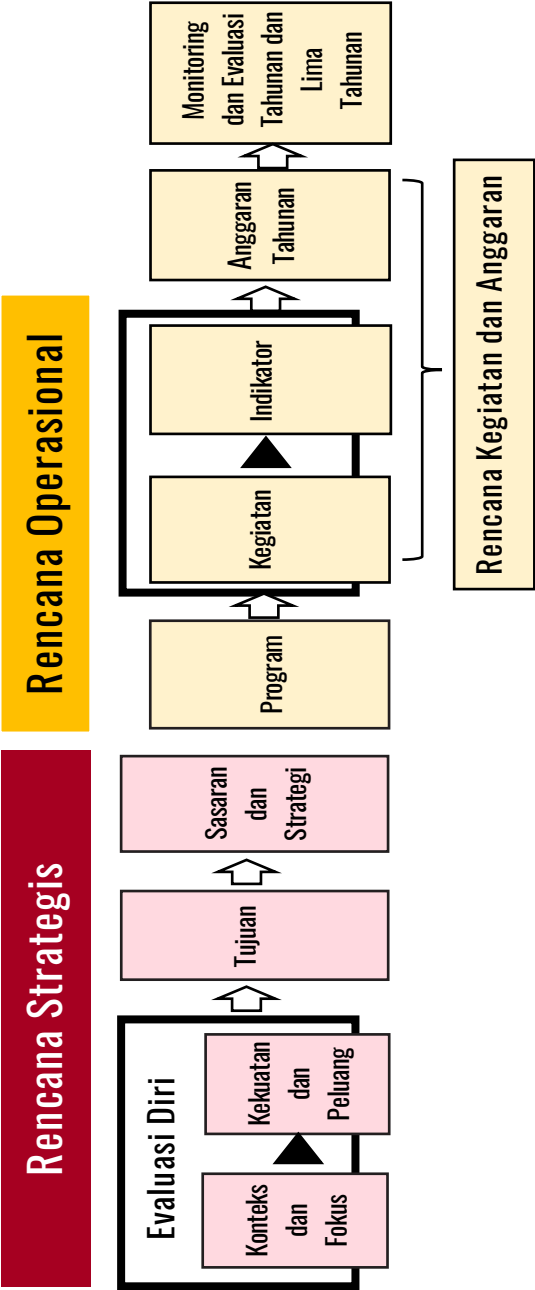
- 1.2.1 memberikan deskripsi tentang latar situasi dan kondisi relevan yang menjadi konteks di mana Fakultas Sastra USD berada, fokus yang akan menjadi perhatian, identifikasi kekuatan, serta gambaran peluang yang terbuka
- 1.2.2 menjadi acuan informasi kepada segenap civitas akademika Fakultas Sastra USD tentang tujuan yang hendak dicapai, strategi yang digunakan, dan kegiatan yang akan dilakukan fakultas dalam lima tahun ke depan sehingga setiap pihak dapat mengambil peran, menyesuaikan diri, dan memonitornya
- 1.2.3 menjadi rujukan bagi semua prodi yang ada di bawahnya untuk menyusun Renstra dan Rencana Kegiatan dan Anggaran (RKA) sehingga terwujud keterpaduan dan sinergi kegiatan di tingkat fakultas
- 1.2.4 Memberikan acuan dan pertimbangan bagi *stakeholders* dalam pengembangan kerja sama dan kemitraan dengan Fakultas Sastra USD

1.3 Mekanisme Penyusunan Renstra

Renstra Fakultas Sastra USD 2024-2028 dan Renopnya dirancang melalui proses *Appreciative Inquiry* (AI), yaitu model pengembangan organisasi berbasis kekuatan yang digunakan untuk mengarahkan perilaku-perilaku organisasi menuju perubahan positif melalui dialog-dialog. Pendekatan ini lebih menekankan pada kekuatan-kekuatan dibanding kelemahan-kelemahan yang dimiliki organisasi (He & Oxendine, 2019). Sebagai perubahan strategi dalam pengembangan organisasi, AI mengubah sistem sosial dengan menghasilkan gambaran kolektif tentang masa depan yang baru dan lebih baik dengan mengidentifikasi praktek-praktek baik. Dengan cara ini, AI berfokus pada pengalaman-pengalaman saat individu dan organisasi dipandang sebagai entitas pencari solusi. Pendekatan ini dirancang untuk secara apresiatif untuk mengidentifikasi aspirasi-aspirasi anggota organisasi untuk masa depan yang lebih baik (Cooperrider & Srivasta dalam Kung, Giles, & Hagan, 2013). Sedangkan pendekatan analisis yang dipakai dalam penyusunan Renstra ini adalah SOAR (*Strengths, Opportunities, Aspirations, Results*).

Pelibatan seluruh komunitas akademik dan pemangku kepentingan, baik pejabat, dosen, tenaga kependidikan, mahasiswa, alumni, dan pengguna lulusan dalam penyusunan Renstra ditempuh melalui *Focused Group Discussion* (FGD) dan survei. Proses ini diawali dengan pandangan Senat Fakultas Sastra USD dan Tim Penyusun tentang keadaan masyarakat global, Indonesia, Yogyakarta, Gereja, dan Serikat Yesus, serta Perguruan Tinggi Swasta Humaniora yang menjadi konteks yang dibaca dan ditafsirkan dari perspektif Visi dan Misi USD. Konteks ini mendasari fokus gerak langkah ke depan yang terarah pada penguatan jati diri dan tanggapan secara terprogram yang dikemas dalam gagasan “bertumbuh, berkreasi, dan peduli”. Setelah itu, komunitas akademik Fakultas Sastra USD diajak untuk melakukan Evaluasi Diri untuk melihat kekuatan tridharma dan pendukungnya. Pada saat yang sama, mereka juga dilibatkan dalam melihat kelemahan dan tantangan. Namun demikian, kelemahan dan tantangan itu bukan dipandang sebagai hal yang negatif, tetapi sebagai peluang dan kesempatan bagi USD untuk semakin meningkatkan kinerjanya. Tahap proses ini disebut sebagai Kekuatan dan Peluang. Dari Konteks dan Fokus yang disertai dengan pemahaman Kekuatan dan Peluang, dirumuskan Tujuan. Untuk mencapai Tujuan tersebut, diturunkanlah Sasaran beserta Strateginya dan Program untuk mencapai tujuan dan sasaran-sasarannya.

Rencana Operasional (Renop) yang meliputi berbagai Kegiatan untuk mencapai sasaran serta Indikator capaiannya kemudian disusun sebagai bentuk implementasi operasional Renstra. Kegiatan-kegiatan tersebut didukung oleh Anggaran Tahunan. Renstra dan Renop tersebut disertai juga dengan Monitoring dan Evaluasi tahunan dan lima tahunan. Monitoring dan evaluasi tahunan berkaitan dengan RKA, sedangkan yang lima tahunan berkaitan dengan Renstra dan Renop. Monitoring dan evaluasi tersebut sebagai bagian dari penjaminan mutu seluruh proses yang ada. Mekanisme penyusunan Renstra diilustrasikan pada Gambar 1.



Gambar 1. Mekanisme penyusunan Renstra, Renop, dan RKA untuk periode 2024-2028

BAB II

SEJARAH SINGKAT, VISI, MISI, NILAI DASAR, MOTTO, DAN TUJUAN PENYELENGGARAAN PENDIDIKAN FAKULTAS SASTRA

2.1 Sejarah Singkat

Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma didirikan berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 48/D/0/1993 tanggal 26 April 1993. Pendirian ini bersamaan dengan berubahnya IKIP Sanata Dharma menjadi Universitas Sanata Dharma tahun 1993. Fakultas Sastra USD didirikan sebagai salah satu ujung tombak pengembangan ilmu-ilmu humaniora, terutama di bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya. agar mampu berkontribusi dalam mewujudkan masyarakat yang lebih bermartabat melalui nilai-nilai kemanusiaan seperti yang telah dirintis oleh Prof. Dr. N. Driyarkara, SJ dan para penerusnya. Bersamaan dengan terbitnya Surat Keputusan Menteri tersebut, tiga program studi, yaitu Sastra Indonesia, Sastra Inggris, dan Sejarah, dibuka sebagai bentuk nyata pelaksanaan peran dan tanggung jawab tersebut. Pemilihan program studi ini didasarkan pada sebuah idealisme, bukan sekedar berorientasi pada pasar.

Drs. A. Aryanto, M.A. ditunjuk oleh pimpinan USD sebagai Dekan yang pertama untuk memimpin Fakultas Sastra. Beliau mengemban tugas sebagai Dekan dari tahun 1993-1999. Sebagian dosen Fakultas Sastra USD berasal dari program studi Pendidikan Bahasa Inggris, Indonesia, dan Sejarah. Pada tahun akademik 1993/1994 tiga program studi tersebut menerima mahasiswa baru untuk pertama kalinya. Sambutan masyarakat terhadap pembukaan ketiga program studi tersebut cukup baik. Hal ini terbukti dengan diperolehnya mahasiswa baru yang dari sisi kuantitas dan kualitas cukup baik. Sebagai konsekuensinya, Fakultas Sastra melakukan rekrutmen dosen-dosen baru agar dapat menyelenggarakan kegiatan pendidikannya.

Berdirinya Fakultas Sastra berikut perjalanannya tidak terlepas dari bantuan dan kerja sama dengan Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada. Prof. Dr. T. Ibrahim Alfian (alm) dan beberapa dosen dengan ikhlas berkenan menjadi dosen tidak tetap untuk ke

tiga program studi Sastra Indonesia, Sastra Inggris, dan Sejarah. Ketika Prof. Dr. Umar Kayam (alm) memasuki masa pensiun di Universitas Gadjah Mada, beliau berkenan bergabung dengan Fakultas Sastra USD. Demikian juga Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. juga berkenan memperkuat Fakultas Sastra USD. Tahun 1998 Prof. Dr. Soepomo juga kembali ke Universitas Sanata Dharma dan menjadi salah satu figur yang memperkuat Fakultas Sastra USD.

Dalam perkembangan berikutnya Fakultas Sastra beserta tiga prodinya terus berbenah dan mengembangkan diri dalam mewujudkan visi dan misinya. Prestasi di bidang tridharma terus diraihinya. Tiga dosen tetap Fakultas Sastra memperoleh jabatan akademik Guru Besar, yaitu Prof. Dr. P.J. Soewarno, S.H. (alm), Prof. Dr. Alex Sudewa (alm), dan Prof. Dr. I. Praptomo Baryadi, M.Hum. Dosen-dosen lain terus mengembangkan diri dengan menempuh studi lanjut S3.

Beberapa dosen telah memenangkan berbagai hibah penelitian. Kontribusi terhadap transformasi masyarakat juga terus dilakukan melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Bahkan, berbagai kerja sama dengan pihak eksternal terus dilakukan. Di bidang pendidikan penyempurnaan kurikulum terus dilakukan untuk menyesuaikan tuntutan dunia kerja serta perubahan peradaban yang cepat, masif, dan sulit diprediksi. Perkembangan ini tidak terlepas dari peran para Dekan berikutnya yang memimpin Fakultas Sastra. Mereka adalah Dr. Fr. B. Alip, M.Pd., M.A. (2000-2007), Prof. Dr. I. Praptomo Baryadi, M.Hum. (2008-2011), Dr. F.X. Siswadi, M.A. (2011-2015), Dr. P. Ari Subagyo, M.Hum. (2015-2017).

Fakultas Sastra USD dalam tahapan berikutnya ditangani oleh dosen-dosen muda dengan idealisme dan semangatnya yang tinggi. Fakultas Sastra dengan tiga prodinya menjadi fakultas yang mandiri, baik dari sisi dosen, kurikulum program studi, dan fasilitas pendukungnya. Hal ini dibuktikan dengan nilai akreditasi yang diberikan oleh BAN PT, yaitu Sastra Indonesia A, Sastra Inggris A, dan Sejarah B. Saat ini, Prodi Sastra Inggris telah melakukan proses akreditasi internasional FIBAA (*Foundation for International Business Administration Accreditation*). Sedangkan Prodi Sastra Indonesia melakukan konversi akreditasi dari A ke Unggul.

Sebagai bukti komitmen untuk mengembangkan ilmu sastra, Fakultas Sastra USD berhasil membuka program studi Magister Sastra yang didasarkan pada SK Kemendikbudristek No. 307/E/O/2022 tanggal 22 April 2022 dan telah menerima

mahasiswa baru dua angkatan. Angkatan 2022 berjumlah 4 dan angkatan 2023 sebanyak 6 mahasiswa.

2.2 Visi

Menjadi Fakultas berkelas dunia yang kritis berbasis riset, berperan secara kreatif dalam pengembangan kebudayaan dan perubahan sosial, dan responsif terhadap permasalahan keadilan, keragaman, dan kemanusiaan (Kritis, Kreatif, dan Humanis).

2.3 Misi

Misi bidang Pendidikan dan Pengajaran

- 2.3.1 Mengembangkan kurikulum yang adaptif, inovatif, kolaboratif, dan responsif terhadap dinamika dan tantangan kehidupan bangsa serta perkembangan teknologi
- 2.3.2 Mengembangkan program studi, bidang kajian dan kelompok keilmuan dalam kerangka merespon perkembangan ilmu humaniora.
- 2.3.3 Mengembangkan *center of excellence* budaya dan bahasa yang membumi dan bertaraf internasional.

Misi bidang Penelitian

- 2.3.4 Mengembangkan penelitian yang mampu menghasilkan kebaruan pada aspek teori, konsep, dan metode ilmu-ilmu humaniora.
- 2.3.5 Mengembangkan penelitian aplikatif yang menjawab berbagai masalah dan tantangan sosial budaya.
- 2.3.6 Mengembangkan penelitian kolaboratif yang bersinergi dengan pemangku kepentingan di ranah pemerintahan, sektor swasta, dan masyarakat.

Misi bidang Pengabdian kepada Masyarakat

- 2.3.7 Mengembangkan pengabdian kepada masyarakat yang menjawab berbagai masalah kemanusiaan.
- 2.3.8 Mengembangkan kapasitas pemangku kepentingan dalam melakukan berbagai karya pemberdayaan masyarakat.

- 2.3.9 Mengembangkan pengabdian kepada masyarakat secara kolaboratif yang bersinergi dengan pemangku kepentingan di ranah pemerintahan, sektor swasta, dan kemasyarakatan.

Misi bidang Sumber Daya Manusia

- 2.3.10 Meningkatkan kualifikasi dosen dan tenaga kependidikan.
- 2.3.11 Meningkatkan akses dosen dan mahasiswa untuk berpartisipasi dalam berbagai forum di tingkat lokal, nasional, dan internasional.
- 2.3.12 Meningkatkan kapasitas dosen dalam pengembangan riset-riset payung, individu, dan kolaboratif.
- 2.3.13 Meningkatkan peluang dosen mendiseminasikan, mempublikasikan, dan mematenkan karya-karya ilmiahnya.

Misi bidang Alumni

- 2.3.14 Mengembangkan kapasitas kelembagaan Ikatan Alumni Fakultas Sastra Sanata Dharma (IKAFAS-USD) dalam menjalankan fungsi organisasi.
- 2.3.15 Meningkatkan peran IKAFAS-USD dalam kerangka mempromosikan alumni ke dunia kerja.
- 2.3.16 Meningkatkan peran alumni dalam pengembangan kurikulum, institusi, dan filantropi.

2.4 Nilai Dasar

- 2.4.1 Mencintai Kebenaran
- 2.4.2 Memperjuangkan Keadilan
- 2.4.3 Menghargai Keberagaman
- 2.4.4 Menjunjung Tinggi Keluruhan Martabat Manusia

2.5 Moto

Kritis, Kreatif, dan Humanis

2.6 Tujuan Penyelenggaraan Pendidikan di Fakultas Sastra

- 2.6.1 Menyelenggarakan kegiatan pendidikan yang unggul untuk menghasilkan sarjana sastra yang cerdas dan humanis yang memiliki profil 4 C (*competence, conscience, compassion, and commitment*) dengan memanfaatkan seluas-luasnya Teknologi Informasi dan Komunikasi dan kerja sama dengan berbagai lembaga baik luar maupun dalam negeri
- 2.6.2 Menghasilkan karya-karya ilmiah melalui penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya yang dipublikasikan secara nasional dan internasional
- 2.6.3 Mewujudkan dan menyelenggarakan karya-karya pengabdian kepada masyarakat dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya dengan melakukan pendampingan dan pemberdayaan dalam mentransformasi masyarakat
- 2.6.4 Melakukan kerja sama dengan lembaga dalam dan luar negeri untuk mengembangkan kegiatan tridharma.

2.6.1 Tujuan Umum

Menghasilkan lulusan yang memiliki keahlian yang kompeten, kritis, kreatif dalam pengembangan kebudayaan dan perubahan sosial, dan responsif terhadap permasalahan keadilan, keragaman, dan kemanusiaan.

2.6.2 Tujuan Khusus

- 2.6.2.1 Menghasilkan sarjana yang memiliki kompetensi dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan budaya serta mampu melakukan penelitian di bidang ilmu-ilmu humaniora yang peka terhadap masalah-masalah keadilan, keberagaman, dan kemanusiaan, serta yang mampu merespon tantangan global.
- 2.6.2.2 Menghasilkan magister yang memiliki perspektif yang kuat dalam kajian ilmu-ilmu humaniora, serta mampu mengembangkan penelitian-penelitian dan mendiseminasikan keilmuannya di ranah akademik dan publik.

BAB III

EVALUASI DIRI

3.1 Konteks

3.1.1 Konteks Masyarakat Global

Konteks global sedikit banyak masih dipengaruhi oleh kondisi pasca-Covid 19 dan Revolusi Industri 4.0. Pandemi Covid memacu perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang pesat dengan munculnya banyak bisnis start-up dan online. Praktek pendidikan juga dipengaruhi oleh hal ini dan ditandai dengan masifnya sumber belajar, kemudahan sistem pembelajaran, dan banyaknya tenaga dan pemikiran manusia yang dapat digantikan oleh kecerdasan buatan (*Artificial Intelligence*).

Namun demikian, situasi dunia terlihat seperti paradoks. Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi masih menyisakan kerusakan lingkungan akibat perubahan iklim dan pemanasan global, gap yang lebar antara yang berkuasa nan kaya dengan kaum miskin dan terpinggirkan. Kesehatan mental dan relasi sosial yang kering juga menambah paradoks kondisi dunia saat ini. Rasisme, diskriminasi, phobia sosial, intoleransi, radikalisme, migrasi, dan peperangan masih mewarnai berbagai belahan dunia.

Di sinilah sebenarnya peran ilmu-ilmu humaniora tertantang. Teks-teks sastra yang berisi pengalaman hidup manusia yang unik dan induktif beserta berbagai ekspresi melalui bahasa seharusnya mampu membawa manusia untuk bisa saling memahami dan mengerti. Empati, simpati, serta keterbukaan akan keragaman sudah seharusnya semakin meningkat seiring pemahaman akan kehidupan masyarakat lain semakin dibukakan melalui sastra, sejarah dan budaya.

3.1.2 Konteks Masyarakat Indonesia

Masyarakat Indonesia saat ini ditandai dengan muncul dan tumbuhnya masyarakat generasi Z atau Gen Z, yaitu generasi yang menjadikan teknologi bagian utama dalam

kehidupan mereka, termasuk keterhubungan digital dan sosial, *multi-tasking* dan kecepatan proses berbagai pekerjaan, kepragmatisan dan orientasi pada kesuksesan materi, namun juga memiliki kesadaran akan diversitas, toleransi, dan advokasi terhadap keadilan dan lingkungan. Kecenderungan orientasi pada hasil yang instan, kebanggaan materi, haus akan rekognisi dan popularitas instan menjadi bagian hidup yang tak terhindarkan.

Generasi ini hidup pada masa transisi politik dari masa orde baru yang opresif ke dalam tatanan masyarakat baru yang demokratis dan bebas dalam menyampaikan pendapat. Hal ini ditandai dengan banyaknya partai politik, kehidupan politik yang lebih bebas, serta kontrol dan pengawasan rakyat terhadap administrasi pemerintahan yang terbuka. Namun demikian, kondisi ini tetap dibayang-bayangi oleh bonus demografi yang besar, kesempatan dan peluang kerja yang masih kecil dibandingkan dengan jumlah penduduk usia produktif, kondisi ekonomi yang sedikit banyak masih dipengaruhi oleh fluktuasi situasi eksternal dan kemajuan teknologi komunikasi dan informasi. Zaman yang serba instan yang berorientasi pada hasil dan bersifat materi menjadi tantangan sendiri bagi entitas pendidikan yang mempelajari ilmu-ilmu humaniora.

3.1.3 Konteks Masyarakat Yogyakarta

Yogyakarta memang merupakan tempat tujuan pendidikan bagi masyarakat di belahan kota dan pulau lain di Indonesia. Di kota ini sudah ada budaya relasi dan komunikasi antar suku, etnis, agama, dan golongan masyarakat. Pluralitas, diversitas, dan toleransi menjadi bagian dari kehidupan sosial berbagai kelompok masyarakat di kota ini. Meski demikian, kehadiran para pendatang dari berbagai kota dan pulau tetap menjadi potensi akan adanya konflik sosial.

Di kota ini pula pariwisata, budaya, dan kehidupan lokal yang otentik menjadi daya tarik tersendiri bagi masyarakat pendatang. Potensi wisata dan budaya akan selalu melahirkan berbagai kreativitas seni dan budaya, baik sebagai kekayaan budaya maupun potensi ekonomi yang dapat dikembangkan oleh anak-anak muda. Peran ilmu sastra, bahasa, sejarah, dan budaya berpotensi untuk berkolaborasi mengelola fenomena ini. Yogyakarta menjadi tempat bertemunya ilmu pengetahuan, praktik budaya otentik, dan kreativitas yang diharapkan mampu menghasilkan ekonomi kreatif dalam bidang seni dan budaya sekaligus kohesi sosial yang positif.

3.1.4 Konteks Fakultas Humaniora Swasta Katolik

Indonesia saat ini memiliki sekitar 4004 perguruan tinggi, yang terdiri dari 184 perguruan tinggi negeri (PTN) dan 3.820 perguruan tinggi swasta. Sementara itu di Yogyakarta terdapat 128 perguruan tinggi, baik negeri maupun swasta. Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma sebagai bagian dari perguruan tinggi humaniora swasta Katolik memiliki beberapa implikasi.

Swasta artinya sebagian besar dana berasal dari masyarakat dan diusahakan secara mandiri. Fakultas Sastra membuka program-program studi ilmu-ilmu humaniora yang dalam peta peminatan termasuk berada pada urutan yang kurang diminati dilihat dari perbandingan jumlah program studi ilmu-ilmu eksak dan sosial. Katolik berarti sebagian besar mahasiswa yang dikirim orang tuanya untuk kuliah di kampus ini adalah yang berafiliasi dengan iman Kristiani dan hal ini menjadi tantangan sendiri untuk dapat diterima oleh kelompok masyarakat lain yang berafiliasi iman yang berbeda meskipun ada mahasiswa non-Kristiani yang menempuh studi di kampus ini.

Sebagai bagian dari 4004 perguruan tinggi di Indonesia dan 128 perguruan tinggi di Yogyakarta ditambah atribut swasta dan Katolik menempatkan Fakultas Sastra USD sebagai unit pendidikan yang terus harus berjuang tanpa henti dalam melakukan rekrutmen mahasiswa, proses pembelajaran yang serius dan khas, sertaewartakan nilai-nilai yang dapat diterima oleh berbagai pihak tanpa harus kehilangan jati dirinya sebagai institusi Katolik. Jumlah perguruan tinggi sebanyak itu juga menempatkan Fakultas Sastra USD pada wilayah persaingan yang ketat yang menuntut terus ditingkatkannya kualitas, kreativitas, dan inovasi dalam proses pembelajaran.

Di satu sisi Fakultas Sastra USD sebagai bagian dari universitas Katolik yang dikelola oleh Serikat Yesus perlu teguh untuk mewujudkan visi serikat, tetapi di sisi lain juga harus terlihat seperti perguruan tinggi pada umumnya yang harus ketat dalam hal akreditasi, penjaminan mutu, capaian, serta prestasi. Di sinilah civitas akademika perlu mengeluarkan banyak energi dalam menyeimbangkan kepentingan dua entitas, antara gereja dan masyarakat.

3.1.5 Konteks Era Poshumanisme

Revolusi Industri 4.0 memberikan warna dan tantangan tersendiri bagi Fakultas Sastra. Digitalisasi di segala bidang, termasuk masifnya informasi yang berdampak pada penyediaan sumber belajar dan berbagai inovasi dan kreativitas lainnya yang dalam hal ini adalah *Artificial Intelligence* (AI) atau kecerdasan buatan menjadi tantangan bagi pembelajaran konvensional, termasuk keilmuan humaniora yang masih mengandalkan teks dan gagasan abstrak. Ilmu-ilmu yang terkait kebahasaan dan kesusastraan semakin berkurang fungsinya karena telah digantikan oleh AI.

Manusia telah memasuki era poshumanisme. Dalam arti, manusia, baik para akademisi serta pembelajar begitu juga masyarakat awam, bukan lagi ditempatkan secara antroposentris. Struktur sosial manusia terdefinisi ulang tanpa memandang perspektif asal-usul biologis atau tidak perlu harus selalu terhubung secara manusiawi dengan manusia lainnya karena manusia bukan lagi satu-satunya agen dalam menjawab moralitas, etika, keadilan, bahasa, sistem sosial, atau interdisiplineritas. “De-centering” manusia dalam segala bentuk kehidupan dan penolakan pandangan bahwa manusia benar-benar otonom dan mandiri menjadi ciri khas era poshumanisme ini. Perspektif poshumanisme juga membawa isu lingkungan dan alam menjadi pusat yang akan berpengaruh pada perspektif etika, moral, dan struktur sosial.

Salah satu unsur penting di era ini adalah kemunculan AI, yang akan mampu menggantikan fungsi kemanusiaan manusia dengan teknologi yang terus berkembang. Manusia seperti harus menerima kondisi tingkat akhirnya dan perlu digantikan dengan kecerdasan buatan. Teknologi dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan manusia, baik kognitif maupun fisik. Batas antara manusia dengan mesin menjadi kabur. Manusia menjadi perlu inklusif terhadap entitas non-manusia yang pada akhirnya perlu memikirkan perkembangan evolusi manusia yang nantinya akan terus terintegrasi dengan teknologi.

3.2 Fokus Renstra Fakultas Sastra 2024-2028: Bertumbuh, Berkreasi, dan Peduli

Renstra Fakultas Sastra 2024-2028 memiliki perhatian penuh pada tiga hal, yaitu bertumbuh, berkreasi, dan peduli. Bertumbuh artinya setiap civitas akademika Fakultas Sastra, baik dosen, mahasiswa, tendik, dan alumni terus menerus mengembangkan dirinya sehingga menjadi pribadi yang hidupnya bermakna bagi orang lain dan berkontribusi

dalam meningkatkan martabat manusia. Hidup bermakna juga berarti mampu menciptakan relasi yang sehat dan aman (*safeguarding culture*) baik antara dosen, mahasiswa, tendik, dan para pemangku kepentingan. Berkreasi dapat diartikan sebagai bergerak maju dalam kreativitas dan inovasi melalui tridarma. Dalam bidang pembelajaran, inovasi pendekatan pembelajaran yang kontekstual dan tanggap zaman menjadi fokus. Selain itu, berkreasi merupakan aktivitas penelitian yang bersifat mengembangkan ilmu dan berkontribusi dalam penyelesaian persoalan sosial. Sedangkan di ranah Pengabdian kepada Masyarakat, berkreasi berarti berkontribusi nyata dalam melakukan transformasi masyarakat. Sedangkan peduli dapat dimaknai sebagai bentuk solidaritas dan keberpihakan kepada kaum yang terpinggirkan, baik orang-orang miskin, tertindas, dan terdiskriminasi.

3.3 Evaluasi Ketercapaian Renstra 2019-2023

Sasaran Renstra Fakultas Sastra 2019-2023 jangka pendek dapat diringkas sebagai berikut. Pertama, terlaksananya sistem pendidikan yang berkualitas, efektif, dan efisien yang menghasilkan lulusan yang unggul dengan ciri khas pendidikan Jesuit serta meningkatnya relevansi keunggulan Fakultas Sastra sesuai tuntutan zaman yang terus berubah. Kedua, meningkatnya produktivitas penelitian yang bertemakan radikalisme, kemiskinan, dan lingkungan hidup yang bersifat kolaboratif yang dipublikasikan dalam jurnal baik nasional maupun internasional. Ketiga, meningkatnya produktivitas kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang bersifat kolaboratif serta terintegrasinya kegiatan ini dengan pengajaran dan penelitian. Keempat, meningkatnya manajemen tata kelola pendukung tridarma.

Evaluasi ketercapaian sasaran tersebut sebenarnya sudah dilakukan setiap tahun dalam laporan Dekan pada saat peringatan Dies Natalis Fakultas Sastra. Dari laporan tahunan tersebut dapat disimpulkan bahwa sasaran dan tujuan Renstra Fakultas Sastra 2019-2023 sebagian besar telah tercapai. IPK lulusan, waktu lulus, waktu pengerjaan tugas akhir, serta waktu tunggu sudah sesuai target, bahkan bisa melebihi standar yang ditetapkan oleh Renstra. Meningkatnya relevansi keunggulan Fakultas Sastra melalui pembukaan prodi baru juga sudah dilakukan melalui pembukaan program studi Magister Sastra pada tahun 2022, sementara program studi Bahasa dan Sastra Mandarin belum dapat dilakukan karena moratorium dari pemerintah. Perubahan kurikulum tiga prodi juga telah dilakukan pada tahun 2021 dengan mengacu pada kurikulum Merdeka serta berbasis

output. Program internasionalisasi di beberapa wilayah telah dilakukan melalui pengajuan akreditasi internasional, kuliah dengan pengantar bahasa Inggris di prodi non-Inggris, serta pertukaran dosen dan mahasiswa ke luar negeri.

Di bidang penelitian dan publikasi, kualitas dan kuantitas semakin tahun semakin meningkat dan sesuai atau bahkan melebihi target. Kolaborasi dan sinergi riset antar prodi dan institusi dilakukan melalui pembentukan Pusat Kajian Budaya (PKB) yang menjadi motor sekaligus koordinator kegiatan ini. Beberapa penelitian telah diintegrasikan ke dalam pengajaran melalui kurikulum dan mata kuliah. Sementara, di bidang pengabdian kepada masyarakat kolaborasi antar institusi telah ditingkatkan dan jenis programnya telah terdiversifikasi.

Dari sisi pendukung tridarma, meningkatnya kualitas sistem informasi dan berbagai pelatihan kompetensi tendik juga telah dilakukan sehingga mampu menghasilkan tata kelola dan manajemen yang efektif dan efisien. Selain kompetensi, pengembangan sumber daya manusia melalui berbagai pelatihan kepemimpinan untuk menginternalisasi visi dan misi juga telah berhasil dilakukan baik secara mandiri maupun bersama dengan tingkat pusat.

Di balik segala capaian itu, ada beberapa hal yang masih harus mendapat perhatian secara penuh. Pertama, di bidang pendidikan dan pengajaran, perlu ditingkatkan terus pemahaman pedagogi Ignasian dan siklus PPEPP agar mutu dan kualitas khas Jesuit dapat dimunculkan sekaligus dipertahankan. Di bidang penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, kolaborasi dengan pihak eksternal dan pendanaan eksternal masih perlu ditingkatkan lagi sehingga akan tampak kemandirian pendanaan yang tidak tergantung pada keuangan mahasiswa dan tingkat kepercayaan masyarakat yang tinggi karena adanya banyak kerja sama. Dari sisi SDM, wilayah yang perlu diperbaiki adalah jumlah dosen yang bergelar doktor dan berjabatan akademik Lektor/Lektor Kepala sebagai pertanggungjawaban kepada stake holder untuk memberikan jaminan kualitas pembelajaran. Budaya kompetitif dan capaian perlu diinternalisasi tanpa harus meninggalkan budaya kekeluargaan dan dialog. Selain itu, hal yang perlu terus diperjuangkan adalah terkait rekrutmen mahasiswa baru. Jumlah peminat dan pendaftar pilihan satu masih berada pada wilayah belum aman dan stabil. Promosi pentingnya ilmu-ilmu humaniora untuk membangun manusia maupun secara profesional mampu dapat diandalkan sebagai ilmu yang dapat menggerakkan ekonomi perlu terus dilakukan.

Strategi promosi per prodi yang inovatif dan kreatif perlu terus dilakukan dengan berdasarkan riset yang detail dan valid.

3.4. Analisis Kekuatan

3.4.1 Visi, Misi, dan Nilai-nilai Dasar

- 3.4.1.1 Visi, misi, dan nilai-nilai dasar dihidupi oleh sivitas akademika,
- 3.4.1.2 Visi, misi, dan nilai-nilai dasar menjadi rujukan dalam perumusan kebijakan serta implementasinya,
- 3.4.1.3 Visi, misi, dan nilai-nilai dasar menjadi penyemangat dalam pelaksanaan tridarma dan pelayanan.

3.4.2 Tata Pamong, Tata Kelola, dan Kerjasama

- 3.4.2.1 Fakultas Sastra memiliki Renstra, pedoman Tata Pamong, dan pedoman Tata Kelola yang jelas sebagai acuan dalam mencapai sasaran dan tujuan Fakultas,
- 3.4.2.2 Sistem Penjaminan Mutu yang diterapkan di Fakultas Sastra terintegrasi di tingkat Universitas,
- 3.4.2.3 Fakultas Sastra memiliki struktur organisasi yang sederhana, efektif, dan efisien,
- 3.4.2.4 Pengambilan keputusan didasarkan pada data yang valid dan terdokumentasi dalam sistem informasi yang terintegrasi,
- 3.4.2.5 Fakultas Sastra memiliki kemampuan beradaptasi terhadap perubahan zaman,
- 3.4.2.6 Fakultas Sastra memfasilitasi para dosen untuk mengembangkan diri dan meningkatkan kompetensi,
- 3.4.2.7 Sinergi dan kerjasama internal di Fakultas Sastra terjalin dengan baik,
- 3.4.2.8 Fakultas Sastra memiliki jaringan kerjasama dengan berbagai pihak.

3.4.3 Mahasiswa

- 3.4.3.1 Mahasiswa berasal dari berbagai daerah dan mempunyai latar belakang ekonomi, sosial, dan budaya yang beragam,
- 3.4.3.2 Mahasiswa mengikuti berbagai kegiatan kemahasiswaan untuk meningkatkan kemampuan berorganisasi dan bekerja sama,

- 3.4.3.3 Mahasiswa mendapatkan pendampingan yang bersifat *cura personalis* dari para dosen sehingga dapat mengembangkan diri secara optimal baik dalam hal akademik maupun non-akademik,
- 3.4.3.4 Mahasiswa memiliki rasa syukur dan tenggang rasa yang berdampak positif bagi kegiatan belajar.

3.4.4 Dosen dan Tenaga Kependidikan

- 3.4.4.1 Kuantitas, kualitas, dan kualifikasi dosen sesuai dengan kebutuhan program studi,
- 3.4.4.2 Dosen mempunyai komitmen yang tinggi dalam menjalankan tugas tridarma,
- 3.4.4.3 Kuantitas dan kompetensi tenaga kependidikan mencukupi dan mendukung, pelayanan administrasi serta pelaksanaan kegiatan tridarma,
- 3.4.4.4 Kerjasama internal dan sinergi dosen serta tenaga kependidikan terjalin dengan baik,
- 3.4.4.5 Sistem rekrutmen dosen dan tenaga kependidikan dilaksanakan secara transparan, konsisten, dan akuntabel.

3.4.5 Keuangan, Sarana, dan Prasarana

- 3.4.5.1 Keberlanjutan pengadaan dan pemanfaatan dana fakultas dijamin oleh Universitas dan Yayasan dengan prinsip transparansi, akuntabilitas dan subsidiaritas,
- 3.4.5.2 Fakultas memiliki kewenangan dalam perencanaan dan pengelolaan dana,
- 3.4.5.3 Pengelolaan keuangan menggunakan sistem informasi yang terpadu serta mendukung proses pelaksanaan tridarma dan tata kelola,
- 3.4.5.4 Tersedia berbagai fasilitas pengembangan diri bagi mahasiswa, dosen, maupun tenaga kependidikan,
- 3.4.5.5 Sarana dan prasarana yang tersedia untuk proses pembelajaran memadai dan berteknologi tinggi,
- 3.4.5.6 Tersedianya jaringan internet di lingkungan kampus yang dapat diakses oleh segenap sivitas akademika,
- 3.4.5.7 Gerakan UAP menjadi semangat dalam pengelolaan keuangan, sarana, dan prasarana.

3.4.6 Pendidikan

- 3.4.6.1 Kerjasama internal dalam melaksanakan proses pembelajaran sinergis dan kondusif,
- 3.4.6.2 Program studi yang berada di Fakultas Sastra memiliki peringkat Akreditasi yang baik,
- 3.4.6.3 Kurikulum adaptif dan tanggap zaman,
- 3.4.6.4 Siklus Penetapan Pelaksanaan Evaluasi Pengendalian dan Peningkatan (PPEPP) dalam Pendidikan berjalan dengan baik,
- 3.4.6.5 Mahasiswa berasal dari berbagai daerah.

3.4.7 Penelitian

- 3.4.7.1 Fakultas Sastra memiliki PKB yang membantu dalam pengembangan penelitian,
- 3.4.7.2 Fakultas Sastra memiliki jaringan nasional maupun internasional,
- 3.4.7.3 Sejumlah dosen Fakultas Sastra telah diakui kepakarannya oleh public,
- 3.4.7.4 Fakultas Sastra memiliki roadmap penelitian yang kontekstual dan khas yang menunjang diimplementasikannya nilai-nilai dan keprihatinan Fakultas,
- 3.4.7.5 Fakultas Sastra mampu merespon perkembangan baru dalam pemahaman karya perutusan Jesuit melalui penelitian (UAP dan SDGs),
- 3.4.7.6 Klasterisasi bidang ilmu bahasa, sastra, terjemahan, sejarah, dan budaya mengoptimalkan kepakaran, penelitian, dan publikasi,
- 3.4.7.7 Kolaborasi penelitian dan publikasi antara dosen dan mahasiswa optimal,
- 3.4.7.8 Jurnal ilmiah sebagai sarana untuk meningkatkan dan mensosialisasikan hasil penelitian tersedia.

3.4.8 Pengabdian kepada Masyarakat

- 3.4.8.1 Fakultas Sastra memiliki PKB yang membantu dalam pengembangan pengabdian,
- 3.4.8.2 Fakultas Sastra memiliki roadmap pengabdian yang kontekstual dan khas yang menunjang diimplementasikannya nilai-nilai dan keprihatinan Fakultas,
- 3.4.8.3 Fakultas sastra mempunyai kemampuan untuk menjawab kebutuhan masyarakat melalui program pengabdian yang beragam, antara lain pengembangan UMKM, pengembangan komunitas dan SDM Gereja, wisata, budaya, dan edukasi

- 3.4.8.4 Beberapa dosen Fakultas Sastra USD memiliki reputasi dan pengakuan, khususnya dalam bidang pengembangan dan pemberdayaan Masyarakat.

3.4.9 Luaran dan Capaian Tridarma

3.4.9.1 Pendidikan

- 3.4.9.1.1 Mahasiswa Fakultas Sastra memiliki prestasi akademik dan non-akademik di tingkat nasional dan internasional,
3.4.9.1.2 Lulusan Fakultas Sastra dapat mengimplementasikan Pedagogi Ignasian sebagai landasan dalam berperilaku,
3.4.9.1.3 Lulusan Fakultas Sastra mampu terlibat dalam pemecahan masalah sosial budaya dan lingkungan.

3.4.9.2 Penelitian

- 3.4.9.2.1 Kualitas dan kuantitas penelitian dan publikasi dosen Fakultas Sastra meningkat,
3.4.9.2.2 Impak penelitian dan publikasi dosen Fakultas Sastra meningkat,
3.4.9.2.3 Kolaborasi dosen dan mahasiswa serta DUDI dalam pelaksanaan penelitian meningkat,
3.4.9.2.4 Tema penelitian dosen Fakultas Sastra sesuai dengan peta jalan penelitian,
3.4.9.2.5 Jumlah penelitian yang didanai oleh pihak eksternal meningkat.

3.4.9.3 Pengabdian kepada Masyarakat

- 3.4.9.3.1 Kualitas dan kuantitas pengabdian kepada masyarakat dosen Fakultas Sastra meningkat,
3.4.9.3.2 Impak pengabdian kepada masyarakat dosen Fakultas Sastra meningkat,
3.4.9.3.3 Kolaborasi dosen, mahasiswa serta masyarakat dalam pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat meningkat,
3.4.9.3.4 Jumlah mitra yang terlayani meningkat.
3.4.9.3.5 Tema pengabdian kepada masyarakat dosen Fakultas Sastra sesuai dengan peta jalan pengabdian kepada masyarakat,
3.4.9.3.6 Jumlah pengabdian kepada masyarakat yang didanai oleh pihak eksternal meningkat.

3.4.9.4 Alumni

- 3.4.9.4.1 Lulusan bekerja dalam bidang yang sesuai dengan profil lulusan,
- 3.4.9.4.2 Lebih dari 60% lulusan memperoleh pekerjaan kurang dari 6 (enam) bulan setelah lulus,
- 3.4.9.4.3 Lulusan bekerja di institusi tingkat nasional maupun internasional,
- 3.4.9.4.4 Alumni terlibat dalam berbagai kegiatan di program studi maupun fakultas.

3.5 Analisis Peluang

3.5.1 Visi, Misi, dan Nilai-nilai Dasar

- 3.5.1.1 Jangkauan visi, misi, dan nilai-nilai dasar berpeluang untuk dikembangkan ke ranah yang luas,
- 3.5.1.2 Implementasi visi, misi, dan nilai-nilai dasar memungkinkan Fakultas Sastra untuk terlibat dalam penyelesaian persoalan sosial budaya dan lingkungan.

3.5.2 Tata Pamong, Tata Kelola, dan Kerjasama

- 3.5.2.1 Tuntutan masyarakat terhadap pelayanan kelembagaan yang cepat, efisien, dan transparan yang semakin berkembang memberi peluang bagi Fakultas Sastra untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi tata Kelola,
- 3.5.2.2 Standar Nasional Perguruan Tinggi menuntut Fakultas Sastra untuk melampaui standar yang ditetapkan,
- 3.5.2.3 Akreditasi yang diselenggarakan oleh Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN PT) mendorong fakultas untuk meningkatkan mutu pengelolaannya,
- 3.5.2.4 Perkembangan IPTEKS terkait tata kelola menuntut para dosen, tenaga kependidikan, dan mahasiswa Fakultas Sastra untuk terus beradaptasi,
- 3.5.2.5 Keterlibatan program studi dalam berbagai asosiasi membuka kesempatan bagi fakultas untuk mengembangkan kerja sama dengan berbagai pihak,
- 3.5.2.6 Kesempatan untuk memberikan layanan pendidikan bagi masyarakat 3T dan difabel memberikan peluang pengembangan kerjasama.

3.5.3 Mahasiswa dan Layanan Kemahasiswaan

- 3.5.3.1 Pelaksanaan Pedagogi Ignasian mendukung proses pendampingan bagi mahasiswa,

- 3.5.3.2 Pelaksanaan kegiatan sosial kemasyarakatan membuka peluang bagi mahasiswa untuk semakin terlibat,
- 3.5.3.3 Pendampingan kemahasiswaan membuka peluang bagi peningkatan kemampuan akademik dan nonakademik mahasiswa,
- 3.5.3.4 Tersedianya program-program pengembangan diri bagi mahasiswa untuk berekspresi dan berprestasi.

3.5.4 Dosen dan Tenaga Kependidikan

- 3.5.4.1 Tuntutan kualifikasi akademik dan jabatan fungsional dosen memberikan dorongan bagi dosen untuk studi lanjut dan mengembangkan diri,
- 3.5.4.2 Tersedianya berbagai program pengembangan kapasitas di lingkup Universitas maupun di luar Universitas memberi kesempatan dosen dan tenaga kependidikan untuk meningkatkan kompetensi,
- 3.5.4.3 Perkembangan IPTEKS memberi peluang bagi para dosen dan tenaga kependidikan untuk terus beradaptasi dan mengembangkan kompetensi.

3.5.5 Keuangan, Sarana, dan Prasarana

- 3.5.5.1 Tersedianya kesempatan bagi sivitas akademika Fakultas Sastra untuk mengakses sumber-sumber pembiayaan tridarma yang ditawarkan oleh pihak-pihak eksternal,
- 3.5.5.2 Pengembangan teknologi informasi mendukung pengelolaan keuangan, sarana, dan prasarana yang efektif, efisien, dan berkelanjutan,
- 3.5.5.3 Tersedianya berbagai hibah/bantuan dari pihak eksternal yang dapat dimanfaatkan untuk peningkatan kualitas sarana dan prasarana,
- 3.5.5.4 Perkembangan teknologi informasi semakin mendukung kegiatan tridarma dan membuka peluang kerja sama dengan institusi di luar Fakultas Sastra
- 3.5.5.5 Pemanfaatan sistem informasi mendukung proses pembelajaran, administrasi, dan komunikasi dengan orang tua mahasiswa.

3.5.6 Pendidikan

- 3.5.6.1 Semakin menurunnya animo masyarakat memberi peluang Fakultas Sastra untuk menaikkan reputasi melalui peningkatan kualitas pembelajaran,

- 3.5.6.2 Kurangnya bekal ketrampilan mahasiswa di bidang TI (dan AI) memberi peluang untuk melakukan kerjasama dengan praktisi di bidang TI dan AI,
- 3.5.6.3 Semakin pentingnya kemampuan berkomunikasi dan *public speaking* di dunia kerja memberi peluang untuk mengembangkan kurikulum dan kegiatan yang membekali mahasiswa dengan PS dan CT, serta menumbuhkan iklim yang kondusif bagi peningkatan kemampuan kepemimpinan,
- 3.5.6.4 Bahasa Inggris yang menjadi tuntutan hampir semua bidang pekerjaan memberi peluang untuk mengembangkan perkuliahan berbahasa Inggris,
- 3.5.6.5 Kualitas input yang beragam memberi peluang peningkatan pelayanan dan inovasi pembelajaran.

3.5.7 Analisis Peluang penelitian

- 3.5.7.1 Makin beragamnya persoalan sosial budaya dalam masyarakat memberi peluang untuk melakukan penelitian yang lebih beragam,
- 3.5.7.2 Kolaborasi penelitian dan publikasi dosen dengan pihak eksternal berpotensi untuk ditingkatkan,
- 3.5.7.3 Sumber dana yang ditawarkan pemerintah dan lembaga swasta baik nasional maupun internasional semakin banyak sehingga meningkatkan minat dan kinerja penelitian,
- 3.5.7.4 Terdapat banyak tawaran kerjasama penelitian dengan berbagai pihak eksternal yang memungkinkan terlaksananya penelitian bersama di tingkat nasional maupun internasional,
- 3.5.7.5 Banyak jurnal terakreditasi nasional dan internasional yang bebas biaya pemuatan artikel hasil penelitian.

3.5.8 Analisis Peluang Pengabdian

- 3.5.8.1 Makin beragamnya persoalan sosial budaya dalam masyarakat memberi peluang untuk melakukan pengabdian yang lebih beragam dengan berbasis semangat UAP.
- 3.5.8.2 Ada berbagai program hibah pengabdian kepada masyarakat yang ditawarkan oleh lembaga pemerintah dan swasta baik nasional maupun internasional.

- 3.5.8.3 Terdapat banyak mitra dan kelompok masyarakat yang membutuhkan pengembangan dan pendampingan melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat.
- 3.5.8.4 Aktivitas sosial dari berbagai komunitas masyarakat untuk melakukan transformasi memiliki potensi bagi keterlibatan dosen dan mahasiswa.

3.5.9 Luaran dan Capaian Tridarma

3.5.9.1 Pendidikan

- 3.5.9.1.1 Kurikulum dan pendampingan proses pembelajaran memungkinkan mahasiswa lulus tepat waktu,
- 3.5.9.1.2 Adanya mahasiswa berkebutuhan khusus memberikan kesempatan bagi fakultas untuk mengembangkan proses seleksi calon mahasiswa baru dan model pembelajaran yang lebih kontekstual bagi calon mahasiswa berkebutuhan khusus,
- 3.5.9.1.3 Lapangan kerja yang semakin kompetitif mendorong Fakultas untuk menghasilkan lulusan yang kompeten.

3.5.9.2 Penelitian

- 3.5.9.2.1 Pengelolaan kegiatan penelitian dan publikasi oleh Pusat Kajian Budaya meningkatkan kualitas dan kuantitas penelitian serta publikasi ilmiah,
- 3.5.9.2.2 Persoalan sosial budaya dan lingkungan di masyarakat perlu penyelesaian berbasis penelitian
- 3.5.9.2.3 Pengembangan ilmu berbasis kearifan lokal perlu dilakukan.

3.5.9.3 Pengabdian kepada Masyarakat

- 3.5.9.3.1 Pengelolaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat oleh Pusat Kajian Budaya meningkatkan kualitas dan kuantitas pengabdian kepada Masyarakat,
- 3.5.9.3.2 Masyarakat memerlukan pendampingan dalam menyelesaikan persoalan sosial budaya dan lingkungan.

3.5.9.4 Alumni

3.5.9.4.1 Kebutuhan pengelolaan data base alumni secara optimal memberikan kesempatan Fakultas untuk mengembangkan pengelolaan jejaring alumni secara sistematis,

3.5.9.4.2 Sumber daya alumni berpotensi untuk dikelola secara optimal untuk kemajuan Fakultas,

3.5.9.4.3 Tersebar nya alumni di berbagai daerah memberi peluang bagi Fakultas untuk memperluas jejaring kerjasama.

3.6 Gambaran Diri Fakultas Sastra USD

Konteks dan evaluasi diri Fakultas Sastra membantu civitas akademiknya untuk melihat gambaran diri di tengah dunia global dan masyarakat Indonesia pada umumnya serta dunia pendidikan khususnya di Yogyakarta. Fakultas Sastra hidup di tengah zaman yang mengalami perubahan yang sangat cepat dan masif terutama di era Revolusi Industri 4.0 dan pasca pandemi Covid-19. Perubahan itu merambah juga dalam dunia pendidikan, termasuk tersedianya secara masif sumber belajar serta perubahan metode pembelajaran yang kontekstual dan tanggap zaman beserta proyeksi karir alumni yang banyak mengalami tantangan. Kondisi ditambah dengan perkembangan kecerdasan buatan (Artificial Intelligence) di era poshuman yang sedikit banyak akan berpengaruh pada Pendidikan di Fakultas Sastra yang mengusung ilmu-ilmu humaniora dengan mengandalkan kedalaman dan perenungan ditantang untuk memainkan perannya di tengah zaman yang berorientasi pada budaya instan, hasil capaian materialistik, serta sistem komunikasi dan informasi yang efisien dan efektif yang kadang menghilangkan makna relasi personal dan sosial.

Dari evaluasi diri yang telah diidentifikasi secara komprehensif, Fakultas Sastra dari sisi sumber daya manusia cukup siap dan adaptif dalam menghadapi perubahan dan perkembangan zaman, terutama perubahan yang revolusioner di bidang pendidikan. Penguasaan teknologi komunikasi dan informasi serta adaptasi yang tinggi mampu melahirkan berbagai inovasi dan kreativitas dalam pembelajaran. Partisipasi dan kontribusi dalam riset dan pengabdian kepada masyarakat selalu dirasakan dan memiliki relevansi dengan persoalan nyata yang sedang dihadapi oleh masyarakat. Tatakelola organisasi yang berbasis teknologi informasi dan kesiapan sumber daya pendukung disertai suasana dialogis dan kekeluargaan menjadi modal yang kuat bagi Fakultas Sastra

USD untuk terus berkiprah mendampingi kaum muda. Kuatnya internalisasi nilai-nilai dasar pendidikan Jesuit untuk terus unggul dan berorientasi pada kemuliaan Allah yang lebih besar lagi menjadi modal dasar yang terus terpelihara oleh civitas akademika untuk terus bertumbuh, maju, dan berkembang.

Dengan demikian gambaran diri Fakultas Sastra USD dapat dirumuskan sebagai berikut. Dengan semakin menyadari posisinya, proyeksi tantangannya, dan rancangan pengembangannya ke depan sebagai fakultas yang mendampingi kaum muda di era teknologi komunikasi dan informasi yang serba cepat dan masif ini, Fakultas Sastra USD ditantang keberadaannya melalui ilmu-ilmu humaniora yang diusungnya untuk lebih berperan nyata, partisipatoris, dan kontributif dalam menyelesaikan persoalan-persoalan terkait isu lingkungan, marginalisasi, dan pendampingan kaum muda baik bagi masyarakat lokal, nasional, maupun internasional.

BAB IV

TUJUAN, SASARAN, STRATEGI

4.1 Tujuan

Penjabaran tujuan dari masing-masing komponen yang menjadi fokus Renstra Fakultas 2024-2-2028 dirumuskan sebagai berikut:

4.1.1 Visi, Misi, dan Nilai-nilai Dasar

Menginternalisasi visi dan misi Fakultas Sastra dalam performa kinerja segenap sivitas akademika Fakultas Sastra

4.1.2 Tata Pamong, Tata Kelola, dan Kerja Sama

Mewujudkan tata pamong serta tata kelola yang transparan, akuntabel, berkelanjutan, inovatif, kreatif, memberdayakan, kolaboratif, dan menerapkan prinsip-prinsip Ignasian.

4.1.3 Mahasiswa dan Layanan Kemahasiswaan

Memformasi mahasiswa sebagai warga dunia yang bertanggung jawab (responsible global citizen) dengan akar identitas lokal yang kuat khususnya dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya

4.1.4 Dosen dan Tenaga Kependidikan

Mengembangkan kompetensi dan profesionalitas dosen dan tendik

4.1.5 Keuangan, Sarana, dan Prasarana

Mewujudkan pengelolaan sumber daya keuangan, sarana, dan prasarana dengan memanfaatkan teknologi informasi dan prinsip-prinsip tata Kelola perguruan tinggi

4.1.6 Pendidikan

Menyelenggarakan pendidikan yang formatif, kontekstual, dan inovatif untuk membentuk lulusan yang unggul dengan profil 4C (*Competence, Conscience, Compassion, dan Commitment*)

4.1.7 Penelitian

Mengkokohkan kekhasan dan kontribusi Fakultas Sastra melalui hasil penelitian dengan meningkatkan jejaring nasional dan internasional serta kerja sama antar lembaga pendidikan dan dengan DUDI berdasarkan kerangka UAP dan SDGs

4.1.8 Pengabdian kepada Masyarakat

Mengembangkan program-program kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang berdampak secara berkelanjutan dan menjawab persoalan masyarakat dengan menjunjung tinggi etika akademik dan kerangka UAP dan SDGs

4.1.9 Luaran dan Capaian Tridarma

Menghasilkan lulusan dengan kualifikasi akademik dan non-akademik yang unggul dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya; menghasilkan luaran penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya yang berkualitas dan berdampak nyata dalam menjawab persoalan masyarakat, di tingkat nasional dan internasional; serta menghasilkan luaran PkM dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya yang berkualitas dan berdampak nyata dan berkelanjutan dalam menjawab persoalan masyarakat, di tingkat nasional dan internasional.

4.2 Sasaran dan Strategi

4.2.1 Sasaran Jangka Panjang (sampai dengan 2044)

Pada tahun 2044 Fakultas Sastra menjadi fakultas berkelas dunia dan menjadi salah satu rujukan tingkat nasional dan internasional dalam pendidikan dan riset bidang bahasa, sastra, sejarah, kebudayaan dengan semangat adaptif dan kreatif serta berkontribusi nyata dalam merespon persoalan masyarakat terutama yang terkait dengan keadilan, keberagaman, lingkungan, serta kesejahteraan manusia.

4.2.2 Sasaran Jangka Menengah (sampai dengan 2034)

Pada tahun 2034, Fakultas Sastra menjadi fakultas yang efektif, produktif, kreatif dalam riset dan publikasi tingkat nasional dan internasional di bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya; inovatif dan adaptif terhadap berbagai perkembangan teknologi digital dan kecerdasan buatan (*artificial intelligence*) dalam bidang pendidikan dan pengajaran; inklusif terhadap pembelajar dari berbagai latar belakang sosial budaya; dan responsif terhadap persoalan masyarakat yang terkait dengan kelompok marginal, keberagaman, serta krisis lingkungan.

4.2.3 Sasaran dan Strategi Jangka Pendek (2024 – 2028)

Sasaran dan strategi jangka pendek diuraikan dalam tabel berikut.

4.2.3.1 Visi dan Misi

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.2.3.1.1 Menginternalisasi visi dan misi Fakultas Sastra dalam performa kinerja segenap sivitas akademika Fakultas Sastra	4.2.3.1.2 Meningkatnya implementasi visi dan misi Fakultas Sastra dalam kinerja segenap sivitas akademika Fakultas Sastra	4.2.3.1.3 Pemberdayaan segenap sivitas akademika Fakultas Sastra dalam mengimplementasikan visi misi

4.2.3.2 Tata Pamong, Tata Kelola, dan Kerja sama

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.2.3.2.1 Mewujudkan tata pamong serta tata	4.2.3.2.2.1 Terselenggaranya tata pamong serta tata kelola Fakultas Sastra yang	4.2.3.2.3.1 Peningkatan kualitas tata pamong serta tata kelola,

kelola yang transparan, akuntabel, berkelanjutan, inovatif, kreatif, memberdayakan, kolaboratif, dan menerapkan prinsip-prinsip Ignasian.	transparan, akuntabel, berkelanjutan, inovatif, kreatif, memberdayakan, kolaboratif, dan menerapkan prinsip-prinsip Ignasian.	penjaminan mutu, dan kerja sama, baik nasional maupun internasional
	4.2.3.2.2.2 Terselenggaranya sistem penjaminan mutu terpadu yang akuntabel di tingkat Fakultas dan Prodi oleh Gugus Tugas Penjaminan Mutu Fakultas	4.2.3.2.3.2 Penerapan sistem penjaminan mutu secara menyeluruh
	4.2.3.2.2.3 Meningkatnya kualitas dan kuantitas kerja sama di tingkat nasional maupun internasional untuk kepentingan dosen, mahasiswa, dan tendik	4.2.3.2.3.3 Pengembangan jejaring kerja sama tingkat nasional maupun internasional
	4.2.3.2.2.4 Meningkatnya <i>brand</i> Fakultas Sastra USD	4.2.3.2.3.4 Peningkatan rekognisi Fakultas Sastra dalam masyarakat

4.2.3.3 Mahasiswa dan Layanan Kemahasiswaan

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.2.3.3.1 Memformasi mahasiswa sebagai warga dunia yang bertanggung jawab (<i>responsible global citizen</i>) dengan akar identitas lokal yang kuat khususnya	4.2.3.3.2.1 Tersusunnya program formasi kemahasiswaan holistik menuju responsible global citizen yang memiliki identitas lokal kuat dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya	4.2.3.3.3.1 Pengembangan desain formasi mahasiswa dan layanan pendukung menuju responsible global citizen yang memiliki identitas lokal yang kuat dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya

dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya.	4.2.3.3.2.2 Meningkatnya kepekaan dan rasa tanggung jawab sosial mahasiswa	4.2.3.3.3.2 Pengembangan kepedulian sosial melalui pemikiran kritis dan aksi nyata dalam penyelesaian masalah sosial kemanusiaan dan lingkungan hidup
	4.2.3.3.2.3 Meningkatnya daya saing global mahasiswa dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya	4.2.3.3.3.3 Pengembangan daya saing global mahasiswa melalui pelatihan dan partisipasi mahasiswa dalam kegiatan kompetisi
	4.2.3.3.2.4 Meningkatnya partisipasi mahasiswa dalam menanggapi isu-isu global	4.2.3.3.3.4 Pengembangan tingkat partisipasi mahasiswa dalam menanggapi isu-isu global di berbagai program
	4.2.3.3.2.5 Meningkatnya ketrampilan mahasiswa dalam bekerjasama dan membangun jejaring dengan berbagai pihak untuk menanggapi berbagai isu global	4.2.3.3.3.5 Pengembangan ketrampilan berorganisasi

4.2.3.4 Dosen dan Tenaga Kependidikan

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.2.3.4.1 Mengembangkan kompetensi dan profesionalitas dosen dan tendik	4.2.3.4.2.1 Meningkatnya kompetensi dan kapasitas dosen dalam penyelenggaraan tridharma	4.2.2.4.3.1 Fasilitasi dan pendampingan calon dosen dan dosen untuk meningkatkan kompetensi dan profesionalitas

	4.2.3.4.2.2 Meningkatnya kompetensi dan kapasitas tendik dalam pelayanan	4.2.3.4.3.2 Fasilitasi dan pendampingan calon tendik dan tendik untuk meningkatkan kompetensi dan profesionalitas
	4.2.3.4.2.3 Meningkatkan kualitas hidup personal dan relasional dosen dan tenaga kependidikan	4.2.3.4.3.3 Pengembangan program peningkatan kualitas hidup personal dan relasional

4.2.3.5. Keuangan, Sarana, dan Prasarana

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.2.3.5.1 Mewujudkan pengelolaan sumber daya keuangan, sarana, dan prasarana dengan memanfaatkan teknologi informasi dan prinsip-prinsip tata Kelola perguruan tinggi	4.2.3.5.2.1 Terwujudnya tata kelola keuangan serta sarana prasarana yang transparan dan akuntabel di lingkup yang berbasis teknologi informasi	4.2.3.5.3.1. Pengelolaan keuangan, sarana, dan prasarana dengan memanfaatkan teknologi informasi dan prinsip-prinsip tata Kelola perguruan tinggi
	4.2.3.5.2.2 Meningkatnya pemerolehan sumber dana dari non-USD	4.2.3.5.3.2 Peningkatan pemerolehan dana non-USD melalui kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat

4.2.3.6. Pendidikan

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.3.2.6.1 Menyelenggarakan pendidikan yang formatif, kontekstual, dan inovatif untuk membentuk lulusan	4.3.2.6.2.1 Terwujudnya pedoman akademik dan kurikulum yang adaptif dan kontekstual dan dibukanya prodi-prodi baru yang tanggap zaman	4.3.2.6.3.1 Pengembangan kerja sama eksternal untuk melakukan re evaluasi dan revitalisasi pedoman akademik dan kurikulum prodi

yang unggul dengan profil 4C (<i>Competence, Conscience, Compassion, dan Commitment</i>)	4.3.2.6.2.2 Terwujudnya proses pembelajaran yang akuntabel, transparan, kritis, dan berwawasan Higher Order Thinking Skills (HOTS)	4.3.2.6.3.2 Pengembangan instrumen pembelajaran yang sah dan terpercaya sesuai dengan nilai-nilai USD
	4.3.2.6.2.3 Terwujudnya lulusan yang memiliki 4C	4.3.2.6.3.3 Peningkatan kompetensi dan soft-skills mahasiswa sesuai nilai-nilai di USD
	6.2.4 Tertindaknya proses evaluasi pembelajaran yang akuntabel	6.4.4 Pengembangan instrumen evaluasi pembelajaran yang akuntabel

4.3.2.7. Penelitian

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.3.2.7.1 Mengokohkan kekhasan dan kontribusi Fakultas Sastra melalui hasil penelitian melalui peningkatan jejaring nasional dan internasional serta kerja sama antar lembaga pendidikan dan dengan DUDI berdasarkan kerangka UAP dan SDG	4.3.2.7.2.1 Meningkatnya publikasi pada jurnal terakreditasi Dikti dan jurnal internasional bereputasi	4.3.2.7.3.1 Pemberian fasilitasi publikasi pada jurnal terakreditasi dan jurnal internasional kepada dosen
	4.3.2.7.2.2 Meningkatnya publikasi buku yang memiliki kontribusi ilmiah, membangun identitas USD, dan memberi sumbangan kepada pengajaran	4.3.2.7.3.2 Pemberian fasilitasi publikasi buku: Kegiatan: Program penerbitan Buku Seri Fakultas Sastra
	4.3.2.7.2.3 Meningkatnya hasil penelitian kolaboratif dengan perguruan tinggi lain dan	4.3.2.7.3.3 Terbentuknya kelompok kepakaran dan layanan profesional

	DUDI di tingkat nasional maupun internasional	
4.3.2.7.2.4	Meningkatnya hasil penelitian dan publikasi bertema UAP	4.3.2.7.3.4 Pemberian fasilitasi dan pendampingan penelitian berbasis UAP kepada dosen
4.3.2.7.2.5	Meningkatnya jumlah karya ber HKI (Hak atas Kekayaan Intelektual) dan ber-paten	4.3.2.7.3.5 Pemberian fasilitasi pengajuan HKI kepada dosen
4.3.2.7.2.6	Meningkatnya partisipasi mahasiswa dalam kegiatan penelitian dosen	4.3.2.7.3.6 Pelibatan mahasiswa dalam penelitian dosen
4.3.2.7.2.7	Meningkatnya kualifikasi jurnal ilmiah di Fakultas Sastra	4.3.2.7.3.7 Pendampingan pengelolaan jurnal ilmiah di Fakultas Sastra

4.3.2.8. Pengabdian kepada Masyarakat

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.3.2.8.1 Mengembangkan program-program kegiatan pengabdian kepada masyarakat berdampak secara berkelanjutan dan menjawab persoalan masyarakat dengan menjunjung tinggi etika akademik dan kerangka UAP dan SDGs	4.3.2.8.2.1 Meningkatnya kuantitas dan kualitas kegiatan pengabdian kepada masyarakat	4.3.2.8.3.1 Pemberian fasilitasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat
	4.3.2.8.2.2 Meningkatnya kolaborasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan berbagai pihak di luar Fakultas Sastra	4.3.2.8.3.2 Perluasan jejaring kemitraan dengan pihak eksternal dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat
	4.3.2.8.2.3 Meningkatnya partisipasi mahasiswa dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat	4.3.2.8.3.3 Pelibatan mahasiswa dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat

	4.3.2.8.2.4 Meningkatnya mitra sasaran kegiatan pengabdian kepada masyarakat	4.3.2.8.3.4 Peningkatan jejaring dengan masyarakat sasaran kegiatan pengabdian kepada masyarakat
--	---	---

4.3.2.9. Luaran Tridarma

Tujuan	Sasaran	Strategi
4.3.2.9.1a Menghasilkan lulusan dengan kualifikasi akademik dan nonakademik yang unggul dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya	4.3.2.9.2a.1 Meningkatnya kualifikasi akademik dan non-akademik lulusan dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya	4.3.2.9.3a.1 Revitalisasi kurikulum dan pendampingan mahasiswa
4.3.2.9.1b Menghasilkan luaran penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya yang berkualitas dan berdampak nyata dalam menjawab persoalan masyarakat, di tingkat nasional dan internasional	4.3.2.9.2b.1 Meningkatnya karya publikasi hasil penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional	4.3.2.9.3b.1 Fasilitasi dan pendampingan dosen dalam publikasi hasil penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya, termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional

4.3.2.9.1c Menghasilkan luaran PkM dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya yang berkualitas dan berdampak nyata dan berkelanjutan dalam menjawab persoalan masyarakat, di tingkat nasional dan internasional	4.3.2.9.2c.1 Meningkatnya karya publikasi hasil pengabdian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya, termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional	4.3.2.9.3c.1 Fasilitasi dan pendampingan dosen dalam publikasi pengabdian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya, termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional
--	---	--

Dari tujuan, sasaran, dan strategi yang telah dijabarkan dalam Renstra Fakultas Sastra USD 2024-2028, dibuatkan rencana operasional (Renop) yang akan disusun dalam dokumen tersendiri. Renop tersebut berisi program, kegiatan, tujuan kegiatan, indikator, beserta unit pelaksana, dan target capaian lima tahun (2024-2028) yang didasari dengan baseline di tahun 2023. Renop inilah yang juga menjadi acuan dalam penganggaran kegiatan tahunan.

4.3 Indikator Kinerja Utama (IKU) dan Indikator Kinerja Tambahan (IKT)

Dalam Renstra dan Renop Fakultas Sastra USD 2024-2028 terdapat sembilan komponen yang menjadi perhatian, yaitu visi dan misi; tata pamong, tata kelola, dan kerja sama; dosen dan tenaga kependidikan; keuangan; kemahasiswaan; pendidikan; penelitian, pengabdian kepada masyarakat; serta luaran. Dari sembilan komponen tersebut ditetapkan Indikator Kinerja Utama (IKU) dan Indikator Kerja Tambahan (IKT) Renstra Fakultas Sastra sbb:

No	Indikator Kinerja Utama (IKU)	Baseline 2023	Target 2028
1	Prodi Unggul (S1)	0	3
2	International Lecturer Exchange	5	10
3	International Student Exchange	1	5
4	% waktu tunggu kerja 6 bulan < alumni Sasindo	75%	85%

5	% waktu tunggu kerja 6 bulan < alumni Sasing	75%	85%
6	% waktu tunggu kerja 6 bulan < alumni Sejarah	75%	85%
7	% waktu tunggu kerja 6 bulan < alumni S2 Sastra	10%	85%
8	Jumlah publikasi internasional reputasi	2	8
9	Internasional	10	40
10	Sinta	26	104
11	Jumlah paten/HAKI	3	12
12	Jumlah kerja sama internasional	2	8
13	Prodi Terakreditasi (S2)	0	1
14	Jumlah prodi baru	0	1
15	Persentase lulus tepat waktu Sasindo	45%	51%
16	Sasing	41%	51%
17	Sejarah	13%	41%
18	Magister	0	50%
19	Dosen berjabatan Lektor, LK, dan GB	55%	80%
20	Penelitian bertema UAP dan SDGs	20%	80%
21	Jumlah PKM bertemakan UAP dan SDG	5	20
22	Kegiatan kemahasiswaan terkait <i>safeguarding</i>	1	5
23	Kegiatan kemahasiswaan terkait ekologi	0	5

No	Indikator Kinerja Tambahan (IKT)	Baseline 2023	Target 2028
1	Kesesuaian bidang kerja Sasindo	65%	80%
2	Kesesuaian bidang kerja Sasing	70%	80%
3	Kesesuaian bidang kerja Sejarah	70%	80%
4	Kesesuaian bidang kerja S2 Sastra	0	80%
5	Karya ekspresi	3	12
6	Jumlah kegiatan pendampingan dosen/tendik	3	12
7	Jumlah kegiatan pendampingan mahasiswa	5	20
8	Jumlah kerja sama dengan DUDI	4	8
9	Kegiatan kemahasiswaan terkait ekspresi	4	20

DAFTAR PUSTAKA

- Ferrando, F. (2019). *Philosophical Posthumanism*. Bloomsbury Collection.
<https://www.bloomsbury.com/us/philosophical-posthumanism-9781350059498/>. (diakses tanggal 1 November 2023).
- Fransiskus, P. (2016). Ensiklik Laudato Si tentang perawatan rumah kita bersama. (Terjemahan oleh Martin Harun OFM). Jakarta: Penerbit Obor.
- He, Y., & Oxendine, S. D. (2019). Leading positive change in higher education through appreciative inquiry: A phenomenological exploration of the strategic planning process. *Journal of Higher Education Policy and Management*, 41(2), 219-232
<https://doi.org/10.1080/1360080X.2018.1558720>
- Kung, S., Giles, D., & Hagan, B. (2013). Applying an appreciative inquiry process to a course evaluation in higher education. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 25(1), 29-37.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1016417.pdf>
- Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 59 tahun 2017 tentang Pencapaian Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (2017, 4 Juli)
<https://sdgs.bappenas.go.id/dokumen/>
- Rencana Strategis Universitas Sanata Dharma 2023-2027*. (2023) Yogyakarta: Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

**RENCANA OPERASIONAL
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS SANATA DHARMA
2024-2028**



RENCANA OPERASIONAL FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SANATA DHARMA 2024-2028

1. Visi, Misi dan Nilai Dasar

Tujuan 1.1	Menginternalisasi visi dan misi Fakultas Sastra dalam performa kinerja segenap sivitas akademika Fakultas Sastra									
Sasaran 1.2.1	Meningkatnya implementasi visi dan misi Fakultas Sastra dalam performa kinerja segenap sivitas akademika Fakultas Sastra									
Strategi 1.3.1	Pemberdayaan segenap sivitas akademika Fakultas Sastra dalam mengimplementasikan visi misi									
Program 1.4.1	Kegiatan 1.5.1	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian		
1.4.1.1	1.5.1.1	Meningkatnya pemahaman prinsip-prinsip kepemimpinan Ignasian di Fakultas Sastra	Skor evaluasi pemahaman visi misi Fakultas	nilai	WD	Fakultas, Program Studi	NA	2024	2025	2026
Peningkatan kemampuan kepemimpinan Ignasian dalam menjawab sasaran visi dan misi	Melaksanakan pelatihan kepemimpinan Ignasian bagi dosen, tendik, dan mahasiswa							80	82	85
									87	90

2. Tata Pamong, Tata Kelola, dan Kerja Sama

Tujuan 2.1	Mewujudkan tata pamong serta tata kelola yang transparan, akuntabel, berkelanjutan, inovatif, kreatif, memberdayakan, kolaboratif, dan menerapkan prinsip-prinsip Ignasian.											
Sasaran 2.2.1	Terselenggaranya tata pamong serta tata kelola Fakultas Sastra yang transparan, akuntabel, berkelanjutan, inovatif, kreatif, memberdayakan, kolaboratif, dan menerapkan prinsip-prinsip Ignasian.											
Strategi 2.3.1	Peningkatan kualitas tata pamong serta tata kelola, penjaminan mutu, dan kerja sama, baik nasional maupun internasional											
Program 2.4.1	Kegiatan 2.5.1	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian				
								2024	2025	2026	2027	2028
2.4.1.1 Penyusunan struktur organisasi Fakultas Sastra	2.5.1.1 Merumuskan struktur organisasi Fakultas Sastra	Tersusunnya struktur organisasi Fakultas Sastra yang telah diperbarui	Dokumen struktur organisasi Fakultas Sastra	dokumen	WD	Pejabat Struktural Fakultas	NA	ada	ada	ada	ada	ada
Tujuan 2.1	Mewujudkan tata pamong serta tata kelola yang transparan, akuntabel, berkelanjutan, inovatif, kreatif, memberdayakan, kolaboratif, dan menerapkan prinsip-prinsip Ignasian.											
Sasaran 2.2.2	Terselenggaranya sistem penjaminan mutu terpadu yang akuntabel di tingkat Fakultas dan Prodi oleh Gugus Tugas Penjaminan Mutu Fakultas											
Strategi 2.3.2	Penerapan sistem penjaminan mutu secara menyeluruh											

Program	Kegiatan	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PiC	Baseline 2023	Target Capaian				
2.4.2	2.5.2						2024	2025	2026	2027	2028
2.4.2.1	2.5.2.1	Terbaruinya dokumen-dokumen SOP	Dokumen SOP yang baru	dokumen	WD	NA	ada	ada	ada	ada	ada
Penyusunan dokumen terkait penjaminan mutu	Memperbarui dokumen-dokumen SOP										

Tujuan 2.1	Mewujudkan tata pamong serta tata kelola yang transparan, akuntabel, berkelanjutan, inovatif, kreatif, memberdayakan, kolaboratif, dan menerapkan prinsip-prinsip Ignasian.											
Sasaran 2.2.3	Meningkatnya kualitas dan kuantitas kerja sama di tingkat nasional maupun internasional untuk kepentingan dosen, mahasiswa, dan tendik											
Strategi 2.3.3	Pengembangan jejaring kerja sama tingkat nasional maupun internasional											
Program 2.4.3	Kegiatan 2.5.3	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baselin e 2023	Target Capaian				
								2024	2025	2026	2027	2028
2.4.3.1 Pengembangan program-program kolaboratif di tingkat nasional dan internasional dalam bidang sastra, bahasa,	2.5.3.1 Membuat rancangan program-program kolaboratif di tingkat nasional dan internasional	Terselenggaranya program kolaboratif di tingkat nasional dan internasional	Jumlah program kolaboratif di tingkat nasional dan internasional	program kolaboratif	WD	Fakultas, Program Studi	10	11	12	13	14	15

sejarah, dan budaya yang berbasis kekhazan Sastra, USD, Yogyakarta, dan Indonesia	bahasa, sejarah, dan budaya	Terbentuknya ikatan alumni FS	Organisasi Alumni FS	organisasi	WD	Fakultas, Program Studi	NA	ada	ada	ada	ada	ada	ada	ada
2.4.3.2 Pengembangan jejaring alumni	2.5.3.2a Mengadakan pertemuan alumni di tingkat lokal dan nasional	Tersedianya pedoman kerjasama alumni	Dokumen pedoman kerjasama alumni	dokumen	WD	Fakultas, Program Studi	NA	ada	ada	ada	ada	ada	ada	ada
	2.5.3.2b Menyusun pedoman kerjasama alumni	Tersedianya pedoman kerjasama alumni	Dokumen pedoman kerjasama alumni	dokumen	WD	Fakultas, Program Studi	NA	ada	ada	ada	ada	ada	ada	ada
	2.5.3.2c Menyelenggarakan kuliah umum/diskusi dengan narasumber alumni	Terjalinya hubungan profesional dan akademis antara mahasiswa dan alumni	Jumlah pertemuan	kegiatan /acara	WD	Fakultas, Program Studi	3	4	4	5	5	5	6	6
2.4.3.3 Peningkatan keikutsertaan mahasiswa,	2.5.3.3 Mengikutsertakan mahasiswa,	Terfasilitasinya keikutsertaan mahasiswa, dosen, dan	Jumlah mahasiswa, dosen, dan tenaga	sertifikat	WD	Fakultas, Program Studi	30	33	36	39	42	45	45	45

kekhasan identitas bahasa, sastra, dan budaya lokal	mengintegrasikan berbagai kekhasan identitas bahasa, sastra, dan budaya lokal	kekhasan identitas bahasa, sastra, dan budaya lokal											
	3.5.1.1b Penyusunan program kerja organisasi kemahasiswaan yang meningkatkan <i>cross cultural understanding</i>	Mahasiswa Fakultas Sastra semakin memahami perbedaan budaya sebagai kekayaan dan sumber daya untuk berkembang	Kegiatan kemahasiswaan yang menunjukkan kekayaan budaya mahasiswa	Program kerja	WD	Fakultas, Program Studi	1	3	3	4	4	4	4

Tujuan 3.1	Memformasi mahasiswa sebagai warga dunia yang bertanggung jawab (<i>responsible global citizen</i>) dengan akar identitas lokal yang kuat khususnya dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya.											
Sasaran 3.2.2	Meningkatnya kepekaan dan rasa tanggung jawab sosial mahasiswa											
Strategi 3.3.2	Pengembangan kepedulian sosial melalui pemikiran kritis dan aksi nyata dalam penyelesaian masalah sosial kemanusiaan dan lingkungan hidup											
Program 3.4.2	Kegiatan 3.5.2	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian				
								2024	2025	2026	2027	2028

3.4.2.1 Peningkatan kuantitas dan kualitas aksi nyata yang dilakukan mahasiswa terhadap masalah sosial kemanusiaan	3.5.2.1a Pemetaan masalah sosial dan analisis sosial masyarakat yang relevan dengan keunikan prodi-prodi di Fakultas Sastra	Meningkatnya kesadaran mahasiswa tentang masalah sosial kemanusiaan di sekitar kampus	Terdapatnya dokumentasi dan kajian masalah sosial di sekitar kampus	dokumen	WD	Fakultas, Program Studi	N/A	1	1	2	2	3
	3.5.2.1b Penyusunan berbagai program kerja yang merespon hasil kajian masalah sosial dan analisis sosial	Meningkatnya berbagai kegiatan mahasiswa an yang relevan dengan masalah sosial yang mutakhir	Jumlah kegiatan mahasiswa an	Kegiatan mahasiswa waan	WD	Fakultas, Program Studi	N/A	1	1	2	2	3
	3.5.2.1c Penyusunan berbagai program terkait isu penciptaan ruang aman dari kekerasan seksual/ Pencegahan dan	Meningkatnya kegiatan mahasiswa yang relevan dengan isu ruang aman dari kekerasan seksual	Jumlah kegiatan mahasiswa an	Kegiatan mahasiswa waan	WD, Waka prodi	Fakultas, Program Studi	N/A	1	1	2	2	3

3.4.2.2	Peningkatan kuantitas dan kualitas aksi nyata yang dilakukan mahasiswa terhadap masalah lingkungan	Penanganan Kekerasan Seksual (PPKS)	3.5.2.2a	Penyelenggaraan pameran dan pameran ekspresi karya sastra yang relevan dengan keunikan prodi-prodi di Fakultas Sastra	Meningkatnya kesadaran mahasiswa tentang masalah lingkungan di kampus dan sekitarnya	Dokumentasi karya sastra lingkungan oleh mahasiswa dan kajian masalah lingkungan	dokumen	WD	Fakultas, Program Studi	N/A	1	1	2	2	3
		3.5.2.2b	Penyusunan berbagai program kerja yang merespon hasil kajian masalah lingkungan	Meningkatnya berbagai kegiatan mahasiswa an yang relevan dengan masalah sosial yang mutakhir	Jumlah kegiatan mahasiswa an	Kegiatan mahasiswa waan	WD	Fakultas, Program Studi	N/A	1	1	2	2	2	3

Tujuan 3.1	Memformasi mahasiswa sebagai warga dunia yang bertanggung jawab (<i>responsible global citizen</i>) dengan akar identitas lokal yang kuat khususnya dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya.
Sasaran	Meningkatnya daya saing global mahasiswa dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya

[illegible]

Sasaran 3.2.4	Meningkatnya partisipasi mahasiswa dalam menanggapi isu-isu global									
Strategi 3.3.4	Pengembangan tingkat partisipasi mahasiswa dalam menanggapi isu-isu global di berbagai program									
Program 3.4.4	Kegiatan 3.5.4	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian		
3.4.4.1	3.5.4.1	Meningkatkan partisipasi mahasiswa dalam menanggapi isu-isu global sesuai dengan bidang ilmu	Jumlah mahasiswa	Sertifikat	WD	Fakultas, Program Studi	5	2024	2025	2026
Peningkatan partisipasi mahasiswa dalam berbagai kegiatan dalam menanggapi isu-isu global	Pendelegasian mahasiswa sebagai pemakalah dalam berbagai konferensi di tingkat lokal, nasional, dan internasional							10	15	20
										25
										30
Tujuan 3.1	Memformasi mahasiswa sebagai warga dunia yang bertanggung jawab (<i>responsible global citizen</i>) dengan akar identitas lokal yang kuat khususnya dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya.									
Sasaran 3.2.5	Meningkatnya ketrampilan mahasiswa dalam bekerjasama dan membangun jejaring dengan berbagai pihak untuk menanggapi berbagai isu global									
Strategi 3.3.5	Pengembangan ketrampilan berorganisasi									
Program 3.4.5	Kegiatan 3.5.5	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian		
								2024	2025	2026
										2028

3.4.5.1 Mengembangkan kemampuan mengorganisasi kegiatan mahasiswa	3.5.5.1 Menyelenggarakan program latihan kepemimpinan bagi mahasiswa	Meningkatkan kemampuan organisatoris dan etika berpolitik mahasiswa	Jumlah mahasiswa	Jumlah program Latihan Kepemimpinan	WD, Waka prodi	Fakultas, Program Studi	4	1	2	3	4	5
	3.5.5.2 Menyelenggarakan kegiatan keakraban mahasiswa di Fakultas Sastra	Meningkatkan kerjasama mahasiswa an dari tiap prodi dalam Fakultas Sastra	Jumlah mahasiswa	Sertifikat	WD	Fakultas, Program Studi	50	75	75	90	90	90
	3.5.5.3 Pembentukan BEMF Sastra	Mengembangkan alur koordinasi organisasi mahasiswa an prodi dan universitas	Terbentuknya BEMF	Jumlah BEMF	WD	Fakultas, Program Studi	NA	1	1	1	1	1
	3.5.5.4 Menyelenggarakan kegiatan bersama organisasi mahasiswa institusi/universitas lain dalam bidang bahasa,	Mempromosikan/meningkatkan rekognisi Fakultas Sastra oleh masyarakat luas	Jumlah kegiatan	Kegiatan	WD	Fakultas, Program Studi	NA	1	1	2	2	3

	4.5.1.2b Memfasilitasi dosen dalam proses mengurus kenaikan jabatan akademik	Meningkatnya jabatan akademik dosen	Jumlah dosen yang difasilitasi	Jumlah akumulatif	Dekan	Fakultas, Program Studi	2	3	4	4	5	5
Tujuan 4.1	Mengembangkan kompetensi dan profesionalitas dosen dan tendik											
Sasaran 4.2.2	Meningkatnya kompetensi dan kapasitas tendik dalam pelayanan											
Strategi 4.3.2	Fasilitasi dan pendampingan tendik untuk meningkatkan kompetensi dan profesionalitas											
Program 4.4.2	Kegiatan 4.5.2	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PiC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian				
4.4.2.1	4.5.1.1	Membantu calon dosen dalam meniti karir akademik secara profesional	Jumlah calon dosen yang diangkat menjadi dosen tetap dengan tepat waktu	Jumlah	Dekan	Fakultas, Program Studi	0	2024	2025	2026	2027	2028
Peningkatan dan pengembangan kompetensi dan profesionalitas tendik	Mendampingi calon dosen dalam mempersiapkan karir akademik							0	0	0	1	1
	4.5.1.2a Memfasilitasi dosen dalam	Tersertifikasi ya dosen yang difasilitasi	Jumlah dosen yang difasilitasi	Jumlah akumulatif	Dekan	Fakultas, Program Studi	0	1	1	2	2	3

5.4.1.3 Penerapan <i>Green Faculty</i>	5.5.1.3 Melaksanakan kebijakan standar mutu lingkungan kampus	Meningkatnya mutu lingkungan Fakultas Sastra	Penggunaan produk yang ramah lingkungan dalam kegiatan	Jumlah kegiatan yang menggunakan produk ramah lingkungan	WD	Fakultas, Program Studi	NA	40 %	50 %	60 %	70 %	80 %
5.4.1.4 Pemanfaatan sarana prasarana berbasis teknologi informasi	5.5.1.4a Memanfaatkan sarana prasarana yang berbasis teknologi informasi untuk pelaksanaan tridharma	Meningkatnya produktifitas pelaksanaan tridharma	Jumlah kegiatan pendukung tridharma	Kegiatan pemanfaatan sarana prasarana berbasis Teknologi Informasi	Ka Lab	Fakultas	1	1	2	3	4	5
	5.5.1.4b Memanfaatkan sarana prasarana yang berbasis teknologi informasi untuk memperkuat identitas (<i>branding</i>) Fakultas Sastra di mata masyarakat	Membangun persepsi dan reputasi yang baik dan meningkatkan tingkat kepercayaan masyarakat terhadap Fakultas Sastra	Meningkatnya jumlah peminat/calon mahasiswa Fakultas Sastra	Jumlah peminat/calon mahasiswa Fakultas Sastra	WD, Ka Lab, Kaprodi	Fakultas, Program Studi	1069	1119	1169	1219	1269	1319

Tujuan 5.1	Mewujudkan pengelolaan sumber daya keuangan, sarana, dan prasarana dengan memanfaatkan teknologi informasi dan prinsip-prinsip tata Kelola perguruan tinggi
Sasaran 5.2.2	Meningkatnya pemerolehan sumber dana dari non-USD melalui keikutsertaan dalam hibah kompetitif dan penggalangan dana sponsor kegiatan
Strategi 5.3.2	Peningkatan pemerolehan dana non-USD melalui kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat

Program 5.4.2	Kegiatan 5.5.2	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian				
								2024	2025	2026	2027	2028
								110 juta	120 juta	130 juta	140 juta	150 juta
								100 juta				
5.4.2.1 Peningkatan pemerolehan sumber dana eksternal	5.5.2.1 Berpartisipasi dalam berbagai hibah penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang diselenggara kan pihak eksternal dan bekerjasama dengan sponsor eksternal dalam menyelengar akan kegiatan	Meningkatnya pemerolehan dana non-USD	Jumlah dana non-USD	Rupiah	WD	Fakultas, Program Studi	100 juta					

6. Pendidikan

Tujuan 6.1	Menyelenggarakan pendidikan yang formatif, kontekstual, dan inovatif untuk membentuk lulusan yang unggul dengan profil 4C (<i>Competence, Conscience, Compassion, dan Commitment</i>)
Sasaran 6.2.1	Terwujudnya kurikulum yang adaptif, kontekstual dan tanggap zaman

Strategi 6.3.1	Pengembangan kerja sama eksternal untuk melakukan re-evaluasi dan revitalisasi kurikulum prodi											
	Kegiatan 6.5.1	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian				
Program 6.4.1	6.5.1.1a Melaksanakan peninjauan kurikulum untuk mengembang kan matakuliah yang kontekstual sesuai dengan UAP	Tersedianya mata kuliah yang mengakomo dasi konteks UAP	Jumlah RPS	RPS	Kaprodi	Program Studi	12	15	18	21	24	27
	6.5.1.1b Melaksanakan revitalisasi kurikulum untuk mengembang kan matakuliah yang kontekstual sesuai dengan konteks internasional sasi program studi	Tersedianya mata kuliah yang mengakomo dasi internasional sasi program studi.	Jumlah RPS	RPS	Kaprodi	Program Studi	5	6	7	8	9	10

	6.5.1.1c Menyelenggarakan perkuliahan berbahasa asing di Program Studi non Sastra Inggris	Terselenggaranya kegiatan perkuliahan berbahasa asing di Program Studi non Sastra Inggris	Jumlah mata kuliah	mata kuliah	Kaprodi	Program Studi	3	4	5	6	7	8
	6.5.1.1d Melaksanakan peninjauan Pedoman penulisan TA untuk mengakomodasi Permendikbud tentang Penjaminan Mutu PT No. 53 tahun 2023	Tersedianya Pedoman TA yang mengakomodasi Permendikbud tentang Penjaminan Mutu PT No. 53 tahun 2023	Pedoman Tugas Akhir	Dokumen Pedoman TA	Kaprodi	Program Studi	0	1	1	1	1	1
6.4.1.2 Pembukaan program studi baru S1 dan S2	6.5.1.2a Melakukan studi kelayakan tentang program studi baru secara komprehensif	Tersedianya hasil studi kelayakan mengenai program studi yang akan dibuka	Laporan yang komprehensif dan akuntabel, termasuk manajemen resiko	Dokumen studi kelayakan	Dekan	Fakultas Tim Task Force	NA	0	0	ada	ada	ada

	6.5.1.2b Mengajukan proposal pembukaan program studi baru	Diperolehnya perizinan pembukaan program studi baru	Program Studi baru	Program Studi	Dekan	Fakultas Tim Task Force	NA	0	0	0	ada	
Tujuan 6.1	Menyelenggarakan pendidikan yang formatif, kontekstual, dan inovatif untuk membentuk lulusan yang unggul dengan profil 4C (<i>Competence, Conscience, Compassion, dan Commitment</i>)											
Sasaran 6.2.2	Terwujudnya proses pembelajaran yang akurat, transparan, kritis, dan berwawasan <i>Higher Order Thinking Skills (HOTS)</i>											
Strategi 6.3.2	Pengembangan instrumen pembelajaran yang sah dan terpercaya sesuai dengan nilai-nilai USD											
Program 6.4.2	Kegiatan 6.5.2	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PiC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian				
6.4.2.1 Optimalisasi pembelajaran dengan PI yang berwawasan HOTS	6.5.2.1 Menyelengar akan lokakarya pembelajaran PI dan HOTS	Meningkatnya jumlah matakuliah yang berbasis PI dan berwawasan HOTS	MK berbasis PI dan berwawasan HOTS	MK	Kaprodi	Program Studi	25%	30 %	50 %	70 %	80 %	10 0%
6.4.2.2 Pengembangan RPS yang berorientasi Internasional	6.5.2.2 Menyelengar akan lokakarya peninjauan	Meningkatnya jumlah matakuliah yang mengakomo	MK yang mengakomo dasi konteks lokal-global	MK	Kaprodi	Program Studi	8%	15 %	20 %	25 %	30 %	40 %

dengan mengkomodasi kajian lokal-global	RPS untuk mengkomodasi kajian lokal-global	dasi konteks lokal-global.															
Tujuan 6.1	Menyelenggarakan pendidikan yang formatif, kontekstual, dan inovatif untuk membentuk lulusan yang unggul dengan profil 4C (<i>Competence, Conscience, Compassion, dan Commitment</i>)																
Sasaran 6.2.3	Terwujudnya lulusan yang memiliki 4C																
Strategi 6.3.3	Peningkatan kompetensi dan soft-skills mahasiswa sesuai nilai-nilai di USD																
Program 6.4.3	Kegiatan 6.5.3	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian					2024	2025	2026	2027	2028
6.4.3.1 Pendampingan mahasiswa dalam pengembangan kompetensi ko-kurikuler	6.5.3.1 Memfasilitasi pelatihan bersertifikat untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa	Meningkatnya jumlah mahasiswa yang memiliki sertifikat kompetensi	Jumlah peserta	Sertifikat	Kaprodi	Program Studi	0	30	60	90	120	150					

Fakultas Sastra	penelitian tematik	Fakultas Sastra	Jumlah penelitian kolaboratif	Jumlah dokumen penelitian kolaboratif	Ketua PKB	PKB	5	7	9	11	13	15
7.4.1.3 Penjarangan kerjasama penelitian dengan pihak eksternal Fakultas Sastra, antara lain: Sanggar Anak Alam – Bantul (Salam), Rumah Budaya Kratonan – Solo (RBK), GKJ Baki – Sukoharjo, Pemkab Sukoharjo, Museum Misi Muntian, SMP Pangudi Luhur Boro, Perhimpunan INTI (Indonesia Tionghoa).	7.5.1.3 Melakukan penelitian kolaborasi	Meningkatnya kolaborasi penelitian	Jumlah penelitian kolaboratif	Jumlah dokumen penelitian kolaboratif	Ketua PKB	PKB	5	7	9	11	13	15

7.4.1.4 Klinik Proposat UAP	7.5.1.4 Melaksanakan penelitian UAP dan SDGs, antara lain: ekologi, kaum marginal, kaum muda, peningkatan pendidikan berkualitas nonformal, kesetaraan gender.	Meningkatnya penelitian UAP	Jumlah Penelitian UAP	Jumlah dokumen penelitian UAP	Ketua PKB	PKB	2	4	6	8	10	12
7.4.1.5 Peningkatan karya HKI	7.5.1.5 Menyelengar akan lokakarya penyusunan buku tematik	Meningkatnya karya HKI	Karya-karya ber-HKI	Dokumen karya ber- HKI	Ketua PKB	PKB	3	9	15	20	1	1
7.4.1.6 Penyelenggara an Penelitian Bersama mahasiswa	7.5.1.6 Melaksanakan penelitian yang melibatkan mahasiswa	Meningkatnya penelitian bersama mahasiswa	Jumlah penelitian bersama mahasiswa	Dokumen penelitian Bersama mahasiswa	Ketua PKB	PKB	5	10	15	20	25	30
7.4.1.7 Peningkatan kualifikasi jurnal ilmiah	7.5.1.7 Menjalin kerjasama dengan pihak	Meningkatnya kualifikasi jurnal ilmiah	Tingkat akreditasi jurnal ilmiah	Ranking akreditasi jurnal ilmiah	Ketua PKB	PKB	2	2	3	3	3	3

	eksternal untuk berkontribusi dalam jurnal ilmiah																		
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Pengabdian

Tujuan 8.1	Mengembangkan program-program kegiatan pengabdian kepada masyarakat berdampak secara berkelanjutan dan menjawab persoalan masyarakat dengan menjunjung tinggi etika akademik dan kerangka UAP dan SDGs															
Sasaran 8.2.1	Meningkatnya kuantitas dan kualitas kegiatan pengabdian kepada masyarakat															
Strategi 8.3.1	Pemberian fasilitasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat															
Program 8.4.1	Kegiatan 8.5.1	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian								
								2024	2025	2026	2027	2028				
8.4.1.1 Peningkatan kualitas dan kuantitas PKM	8.5.1.1 Menyelenggarakan Lokakarya Tren Pengabdian terkait dengan UAP dan SDGs antara lain: ekologi, kaum marginal,	Memperluas wawasan dosen terhadap tren kegiatan pengabdian	Jumlah proposal PKM sesuai tema	Dokumen proposal	Ketua PKB	PKB	0	6	8	10	12	14				

Muntian, SMP Pangudi Luhur Boro, Perhimpunan INTI (Indonesia Tonghoa).																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Luaran

Tujuan 9.1.a	Menghasilkan lulusan dengan kualifikasi akademik dan nonakademik yang unggul dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya												
Sasaran 9.2.a.1	Meningkatnya kualifikasi akademik dan non-akademik lulusan dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya												
Strategi 9.3.a.1	Revitalisasi kurikulum dan pendampingan mahasiswa												
Program 9.4.a.1	Kegiatan 9.5.a.1	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian					
								2024	2025	2026	2027	2028	
9.4.a.1.1	Optimalisasi capaian luaran dari bidang pembelajaran	9.5.a.1.1	Melakukan evaluasi capaian pembelajaran	Meningkatnya kualitas lulusan secara akademis	rerata IPK lulusan	IPK		3.25	3.27	3.30	3.33	3.35	3.40
					rerata masa studi	rerata (dalam semester)	Dekan	9	8.7	8.5	8.3	8	8
					mahasiswa lulus tepat waktu	persen	Fakultas, Program Studi	50%	52 %	55 %	57 %	60 %	60 %

	9.5a.1.2 Membangun jejaring dengan DUDI	Meningkatnya kompetensi mahasiswa	jumlah peserta kegiatan bersama DUDI	jumlah akumulatif	Dekan	Fakultas, Program Studi	8	10	12	14	16	18
	9.5a.1.3 Melakukan <i>tracer study</i> yang komprehensif	Meningkatnya kesesuaian kurikulum dengan kebutuhan masyarakat	waktu tunggu lulusan kurang dari 6 bulan	persen	Dekan	Fakultas, Program Studi	75%	80 %	85 %	90 %	92 %	95 %
		Meningkatnya kepuasan pengguna lulusan	presentase nilai kepuasan pengguna lulusan	persen sangat puas	Dekan	Fakultas, Program Studi	75%	80 %	85 %	90 %	92 %	95 %

Tujuan 9.1.b	Menghasilkan luaran penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya yang berkualitas dan berdampak nyata dalam menjawab persoalan masyarakat, di tingkat nasional dan internasional											
Sasaran 9.2b.1	Meningkatnya karya publikasi hasil penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional											
Strategi 9.3b.1	Fasilitasi dan pendampingan dosen dalam publikasi hasil penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya, termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional											

Program 9.4b.1	Kegiatan 9.5b.1	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian				
								2024	2025	2026	2027	2028
								70	80	90	100	110
9.4b.1.1 Peningkatan kualitas dan kuantitas publikasi hasil penelitian	9.5b.1.1 Melakukan pendampingan dosen dalam melakukan publikasi hasil penelitian	Meningkatnya publikasi hasil penelitian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya, termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional	Jumlah publikasi hasil penelitian	Jumlah akumulatif	Ketua PKB	PKB	60					

Tujuan 9.1.c	Menghasilkan luaran PKM dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya yang berkualitas dan berdampak nyata dan berkelanjutan dalam menjawab persoalan masyarakat, di tingkat nasional dan internasional											
Sasaran 9.2c.1	Meningkatnya karya publikasi hasil pengabdian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya, termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional											
Strategi 9.3c.1	Fasilitasi dan pendampingan dosen dalam publikasi pengabdian dalam bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya, termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional											

Program 9.4c.1	Kegiatan 9.5c.1	Tujuan Kegiatan	Indikator	Satuan Ukur	PIC	Unit Pelaksana	Baseline 2023	Target Capaian				
								2024	2025	2026	2027	2028
								4	6	8	10	12
9.4c.1.1 Peningkatan kualitas dan kuantitas publikasi hasil kegiatan PkM	9.5c.1.1 Melakukan pendampingan dosen dalam melakukan publikasi hasil kegiatan PkM	Meningkatnya publikasi pengabdian dalam bidang bahasa, sastra, dan sejarah, dan budaya, termasuk UAP dan SDG, di tingkat nasional dan internasional	Jumlah publikasi hasil pengabdian kepada masyarakat	Jumlah akumulatif	Ketua PKB	PKB	2					

Lampiran:

1. Surat Keputusan No.666/Rektor/XII/2023
tentang Penetapan Rencana Strategis Fakultas sastra, USD, 2024-2028
2. Surat Tugas No.111b/Rektor/III/2023
Tim Penyusun Renstra Fakultas Sastra 2024-2028



UNIVERSITAS SANATA DHARMA

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS SANATA DHARMA

Nomor: 666/Rektor/XII/2023
tentang

PENETAPAN RENCANA STRATEGIS FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SANATA DHARMA 2024-2028

REKTOR UNIVERSITAS SANATA DHARMA

- Menimbang : a. besarnya peranan Rencana Strategis (Renstra) Fakultas dan Program Pascasarjana dalam pengembangan fakultas dan direktorat pascasarjana beserta program studi yang ada di dalamnya;
- b. bahwa perlunya konsistensi dan kesejalan antara program kegiatan di dalam Renstra Universitas Sanata Dharma dengan Renstra Fakultas dan Program Pascasarjana demi optimalnya keberhasilan peningkatan mutu Universitas Sanata Dharma;
- c. bahwa penyusunan Rencana Strategis Fakultas Sastra tahun 2024-2028 telah selesai dilakukan;
- d. bahwa berdasarkan pertimbangan pada huruf a, b dan c di atas, perlu diterbitkan Surat Keputusan Penetapan Renstra Fakultas Sastra 2024-2028.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia;
3. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
5. Statuta Universitas Sanata Dharma Tahun 2021;
- Memperhatikan : Rencana Strategis Universitas Sanata Dharma Tahun 2023-2027.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : RENCANA STRATEGIS FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SANATA DHARMA 2024-2028
- Pertama : Rencana Strategis (Renstra) Fakultas Sastra Tahun 2024-2028 berlaku mulai tanggal 1 Januari 2024 sampai dengan 31 Desember 2028.



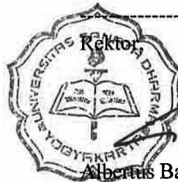
UNIVERSITAS SANATA DHARMA

Kedua

: Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, akan ditinjau dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada Tanggal : 31 Desember 2023



Albertus Bagus Laksana, S.J., S.S., Ph.D.

Tembusan:

1. Segenap Wakil Rektor
2. Dekan Fakultas Sastra
3. Ketua LPMAI
4. Ketua LPPM



UNIVERSITAS SANATA DHARMA

SURAT TUGAS

Nomor: 111b/Rektor/III/2023

Pimpinan Universitas Sanata Dharma memberikan tugas kepada nama-nama di bawah ini untuk menjadi "Tim Penyusun Rencana Strategis (Renstra) Fakultas Sastra 2024-2028", Universitas Sanata Dharma, dengan rincian sebagai berikut:

- Ketua : Dr. Tatang Iskarna
Sekretaris : Anna Fitriati, S.Pd., M.Hum.
Anggota :
1. Susilawati Endah Peni Adji, S.S., M.Hum.
 2. Drs. Hirmawan Wijanarka, M.Hum.
 3. Drs. Silverio Raden Lilik Aji Sampurno, M.Hum.
 4. Dr. Yoseph Yapi Taum, M.Hum.
 5. Sony Christian Sudarsono, S.S., M.A.
 6. Simon Arsa Manggala, S.S., M.Hum.
 7. Heri Setyawan, S.J., S.S., M.A.
 8. Dr. Fransisca Tjandrasih Adji, M.Hum..
 9. Elisabeth Oseanita Pukan, S.S., M.A.
 10. Maria Ninik Sumarni

Tugas Tim:

Menyusun Rencana Strategis (Renstra) Fakultas Sastra 2024 – 2028 dan prodi-prodinya.

Surat Tugas ini berlaku mulai tanggal 1 Maret 2023 sampai dengan 30 November 2023.



Yogyakarta, 1 Maret 2023

Bertus Bagus Laksana, S.J., S.S., Ph.D.

Tembusan:

1. Segenap Wakil Rektor
2. Kepala Biro Personalia
3. Kepala Biro Keuangan



Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Jl. STM Pembangunan No. 10
Mrican, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta 55281
Mobile/WhatsApp (Administrative Office of Faculty of Letters):
+62 813 2569 7274

 sastra@usd.ac.id  usd.ac.id/sastra