INFORMASI PENERIMAAN MAHASISWA BARU 2027
SASTRA INDONESIA USD
Lokasi Kampus: https://maps.app.goo.gl/qDR6m4P7YJdKxgoK8

Dasar Hukum
SK Pendirian : SK Kemendikbudristek No. 46/D/0/1993 melayani sejak **20 April 1993**
Akreditasi : 588/SK/BAN-PT/Ak.KP/S/II/2024 (**Unggul**)

Visi Keilmuan
Mengembangkan ilmu bahasa, sastra, dan budaya Indonesia berlandaskan kekayaan budaya bangsa dan inovasi digital untuk menghasilkan lulusan yang mampu mengaplikasikan ilmunya guna berkarya secara profesional dalam bidang media, pengkajian, dan pengajaran demi terwujudnya masyarakat yang makin bermartabat.

Gelar Lulusan: Sarjana Sastra (S.S.)

Profil Lulusan
Kreator dan profesional yang cerdas, kritis, dan humanis pada bidang media, pengkajian, serta pengajaran berbasis bahasa, sastra, dan budaya Indonesia.

Profesi Lulusan
- Penulis
  - *Script Writer*
  - *Content Writer*
  - *Copywriter/*
  - Novelis
  - Penyair
- Editor Bahasa
- Wartawan/Jurnalis
- *Social Media Specialist & Officer*
- *Public Relations Officer*/Humas
- Peneliti di Badan Bahasa/Balai Bahasa
- Guru Pelajaran Bahasa Indonesia
- Pengajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Staf Pengajar

- Prof. Dr. Praptomo Baryadi Isodarus, M.Hum.
- Prof. Dr. Yoseph Yapi Taum, M.Hum.
- Dr. Fransisca Tjandrasih Adji, M.Hum.
- Susilawati Endah Peni Adji, M.Hum.
- Maria Magdalena Sinta Wardani, S.S., M.A.
- Sony Christian Sudarsono, S.S., M.A.
- F.X. Sinungharjo, S.S., M.A.
- Christina Astrilinda Purnomo, M.Pd.

Fasilitas Perkuliahan

- Ruang Play Performance
- Laboratorium Bahasa
- Laboratorium Jurnalistik

Rangkuman Bobot SKS Lulus

- SKS Mata Kuliah Wajib: 124 SKS
- SKS Mata Kuliah Pilihan: 20 SKS per semester (diambil dari pilihan paket yang ditawarkan)
- Total SKS Minimal untuk Lulus: 144 SKS
- Total SKS Mata Kuliah yang Ditawarkan (Maksimal): 160 SKS

Tabel Distribusi Mata Kuliah per Semester

SEMESTER I

Semester 1	Pendidikan Agama	Menginternalisasi pengalaman religius secara personal dan kritis untuk mewujudkan pribadi bertakwa, inklusif, dan bertanggung jawab.	2 SKS
Semester 1	Pendidikan Pancasila	Mengimplementasikan nilai-nilai Pancasila secara kritis dan bertanggung jawab sebagai warga negara.	2 SKS
Semester 1	Pengantar Ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya	Menguasai landasan ontologis, epistemologis, dan aksiologis ilmu bahasa, sastra, dan budaya.	3 SKS
Semester 1	Logika Bahasa	Menyajikan gagasan secara logis dan sistematis dengan menggunakan bahasa yang benar.	3 SKS

Semester 1	Retorika	Menyajikan gagasan dalam bahasa Indonesia ragam lisan untuk tujuan akademik/profesional.	3 SKS
Semester 1	Komposisi	Menyajikan gagasan dalam bahasa Indonesia ragam tulis untuk tujuan akademik/profesional.	4 SKS
Semester 1	Estetika	Menyajikan gagasan secara estetis dan komunikatif melalui media lisan, tulisan, dan digital.	3 SKS
Total Semester I			**20 SKS**
SEMESTER II			
Semester 2	Teologi Moral / Filsafat Moral	Memahami prinsip dan masalah moral agar memiliki suara hati peka dan bertindak secara moral.	2 SKS
Semester 2	Bahasa Inggris	Menggunakan bahasa Inggris dasar untuk menyajikan gagasan lisan/tulisan bidang humaniora.	3 SKS
Semester 2	Tata Bahasa Indonesia	Menyajikan gagasan menggunakan bahasa Indonesia ragam baku secara tepat dan efektif.	4 SKS
Semester 2	Fonologi Bahasa Indonesia	Menguasai konsep fonologi untuk menganalisis fenomena bunyi bahasa Indonesia.	2 SKS
Semester 2	Prosa Indonesia	Menguasai konsep prosa untuk menganalisis struktur prosa Indonesia sesuai konteksnya.	3 SKS
Semester 2	Tradisi Lisan Indonesia	Menguasai konsep tradisi lisan untuk menganalisis bentuk, fungsi, dan konteks sosial-budaya.	2 SKS
Semester 2	Bahasa dan Sastra Melayu	Menguasai konsep bahasa dan sastra Melayu untuk menganalisis perkembangan bahasa/sastra.	2 SKS
Semester 2	Penulisan Berita	Menulis berita langsung (*straight news*) berbagai platform media sesuai prinsip jurnalistik.	2 SKS
Total Semester II			**20 SKS**
SEMESTER III			
Semester 3	Pendidikan Kewarganegaraan	Menerapkan nilai Pancasila dan kewarganegaraan dalam bermasyarakat secara demokratis.	2 SKS

Semester 3	*Digital Humanities*	Menerapkan konsep humaniora digital untuk mengolah dan menafsirkan fenomena bahasa/budaya.	2 SKS
Semester 3	Morfologi Bahasa Indonesia	Menguasai konsep morfologi untuk menganalisis proses pembentukan kata bahasa Indonesia.	2 SKS
Semester 3	Puisi Indonesia	Menguasai konsep puisi untuk menganalisis struktur puitik dan konteks sosial-budaya.	3 SKS
Semester 3	Sastra Lisan Indonesia	Menguasai konsep sastra lisan untuk menganalisis struktur, makna, dan nilai budaya.	3 SKS
Semester 3	Penyuntingan	Menyunting penggunaan bahasa Indonesia dalam membuat dan mengelola karya media digital.	4 SKS
Semester 3	Penulisan Prosa (Pilihan)*	Menerapkan konsep prosa untuk merancang, menulis, dan memublikasikan karya prosa.	2 SKS
Semester 3	Pembuatan Iklan (Pilihan)*	Merancang karya iklan berbasis bahasa memanfaatkan teknologi digital dan *copywriting*.	2 SKS
Semester 3	Penulisan Feature (Pilihan)*	Menulis berita kisah (*feature news*) untuk berbagai platform media digital.	2 SKS
Total Semester III			**20 SKS**
SEMESTER IV			
Semester 4	*Critical Theories*	Menerapkan konsep teori kritis untuk menafsirkan fenomena bahasa, sastra, dan budaya.	2 SKS
Semester 4	Sintaksis Bahasa Indonesia	Menguasai konsep sintaksis untuk menganalisis klausa, frasa, dan kalimat bahasa Indonesia.	2 SKS
Semester 4	Semantik Bahasa Indonesia	Menguasai konsep semantik untuk menganalisis makna bahasa Indonesia.	2 SKS
Semester 4	Drama Indonesia	Menguasai konsep drama untuk menganalisis struktur dramatik karya naskah drama.	3 SKS
Semester 4	Teori Sastra	Menguasai teori sastra pendekatan ekspresif, objektif, mimetik, dan reseptif/pragmatik.	3 SKS
Semester 4	Teori Budaya	Menguasai teori budaya untuk menganalisis sastra lisan Indonesia secara sistematis.	2 SKS
Semester 4	Ekranisasi	Merancang alih wahana karya sastra ke bentuk audiovisual melalui media digital.	2 SKS

Semester 4	Penulisan Puisi (Pilihan)*	Menerapkan konsep puisi untuk merancang, menulis, dan memublikasikan karya puisi.	2 SKS
Semester 4	Penulisan Konten Media Sosial (Pilihan)*	Menghasilkan konten media sosial berbasis teks, gambar, dan audiovisual (*content writing*).	2 SKS
Semester 4	Penulisan Opini dan Resensi (Pilihan)*	Menulis teks opini dan resensi untuk media digital secara kritis.	2 SKS
Total Semester IV			**20 SKS**

SEMESTER V

Semester 5	Kajian Wacana Bahasa Indonesia	Menguasai analisis wacana struktural, fungsional, dan kritis.	4 SKS
Semester 5	Teori Linguistik	Menguasai teori linguistik untuk melaksanakan penelitian bahasa.	3 SKS
Semester 5	Kajian Sastra Indonesia	Menguasai teori sastra pendekatan eklektik dan diskursif untuk menganalisis karya sastra.	3 SKS
Semester 5	Metode Penelitian Budaya	Menguasai metode penelitian budaya untuk merancang karya ilmiah bidang budaya.	2 SKS
Semester 5	Pementasan Ekspresi Sastra	Menerapkan konsep drama/pertunjukan untuk mementaskan naskah drama secara kreatif.	4 SKS
Semester 5	Penulisan Drama (Pilihan)*	Menerapkan konsep drama untuk menciptakan naskah drama Indonesia.	2 SKS
Semester 5	Penyusunan Kamus (Pilihan)*	Menerapkan konsep leksikografi merancang purwarupa kamus digital/AI.	2 SKS
Semester 5	Penulisan Laporan Jurnalistik (Pilihan)*	Menulis berita mendalam (*indepth news*) untuk berbagai platform media.	2 SKS
Total Semester V			**20 SKS**

SEMESTER VI

Semester 6	Metode Linguistik	Menguasai metode linguistik untuk melaksanakan penelitian bahasa.	2 SKS
Semester 6	Sosiolinguistik	Menguasai konsep sosiolinguistik untuk menganalisis penggunaan bahasa di masyarakat.	2 SKS
Semester 6	Metode Penelitian Sastra	Menguasai metode penelitian sastra untuk melaksanakan penelitian karya sastra.	2 SKS
Semester 6	Sejarah Sastra Indonesia	Menguasai sejarah sastra untuk menganalisis perkembangan sastra Indonesia.	2 SKS
Semester 6	Semiotika	Menguasai konsep semiotika untuk menganalisis tanda bahasa, sastra, dan budaya.	3 SKS
Semester 6	Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa/sastra via *microteaching*.	4 SKS
Semester 6	Penulisan Skenario (Pilihan)*	Menerapkan konsep narasi audiovisual untuk menciptakan naskah skenario.	2 SKS
Semester 6	Penerjemahan (Pilihan)*	Menerjemahkan teks ke bahasa Indonesia (pelokalan) dengan teknologi digital/AI.	2 SKS
Semester 6	Desain Grafis Jurnalistik (Pilihan)*	Memproduksi karya grafis jurnalistik menggunakan semiotika visual dan desain.	2 SKS
Semester 6	Etnolinguistik (Pilihan)*	Menganalisis relasi bahasa dan budaya dengan memanfaatkan data digital.	2 SKS
Semester 6	Sastra dan Industri Kreatif (Pilihan)*	Mengembangkan kewirausahaan kreatif berbasis bahasa/sastra media digital.	2 SKS
Semester 6	Penulisan Buku Ajar (Pilihan)*	Merancang buku ajar bahasa, sastra, dan budaya Indonesia.	2 SKS
Total Semester VI			**19 SKS**
SEMESTER VII			
Semester 7	Karya Ilmiah Pra-Tugas Akhir	Menyusun draf Tugas Akhir dan melaksanakan seminar ilmiah.	4 SKS

Semester 7	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	Menerapkan pemikiran kritis dan humanis melalui pengabdian masyarakat kolaboratif.	3 SKS
Semester 7	Linguistik Korpus	Menganalisis data bahasa berbasis korpus digital bahasa Indonesia.	2 SKS
Semester 7	Sastra Digital Indonesia	Menganalisis bentuk dan praktik sastra Indonesia di media digital.	2 SKS
Semester 7	Pembelajaran BIPA	Merancang dan melaksanakan pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing.	2 SKS
Semester 7	Pengujian Bahasa	Menerapkan prinsip pengujian bahasa melalui praktik UKBI.	2 SKS
Semester 7	Dasar-Dasar Sinematografi (Pilihan)*	Memproduksi film pendek secara kolaboratif berbasis teknologi digital.	2 SKS
Semester 7	Kehumasan (Pilihan)*	Menerapkan kebahasaan dan komunikasi publik untuk produk/praktik kehumasan.	2 SKS
Semester 7	Pembuatan Media Jurnalistik Daring (Pilihan)*	Merancang, membangun, dan mengelola media jurnalistik daring.	2 SKS
Total Semester VII			**19 SKS**
SEMESTER VIII			
Semester 8	Tugas Akhir**	Menyusun dan mempertahankan tugas akhir di depan dewan penguji.	6 SKS
Total Semester VIII			**6 SKS**

***Catatan*:**

* Mata kuliah pilihan. Mahasiswa wajib mengambil paket/mata kuliah pilihan senilai total 20 SKS dari Semester III hingga VII agar memenuhi syarat minimal kelulusan 144 SKS.

** Tugas Akhir di Prodi Sastra Indonesia USD dapat berupa:

- Skripsi,
- Publikasi Ilmiah,
- Novel,
- Antologi Cerpen,
- Antologi Puisi,
- (Antologi) Naskah Drama,

- Kumpulan Cerita Rakyat
- Biografi,
- Kamus,
- Buku Ajar,
- Film Pendek, dan
- Film Dokumenter

Kegiatan Kemahasiswaan

- Bengkel Sastra (Sarana Ekspresi Sastra)
- Bengkel Jurnalistik (Sarana Ekspresi Produksi Jurnalistik)

Informasi Biaya Studi S1 Sastra Indonesia tahun 2026

No.	Komponen Biaya	Rincian Biaya / Keterangan	Jumlah (Rp)
A	**Awal Masuk / Semester I**		
1.	Uang Pendaftaran (UP)	Dibayarkan saat pendaftaran awal	Rp250.000
2.	Uang Kemahasiswaan Semester I (UK Smt I)	Terdiri dari: Kegiatan Mahasiswa, Jas Almamater, INSADHA, PPKM, Perpustakaan, Kesehatan & Sosial	Rp1.900.000
3.	Uang Satuan Kredit Semester I (USKS Smt I)	Tarif Rp195.000 / SKS × 20 SKS (Semester I)	Rp3.900.000
4.	Uang Kuliah Tetap Semester I (UKT)	Dibayar per semester	Rp2.400.000
5.	Dana Pengembangan Pendidikan (DPP)	Uang pangkal (dibayar pada semester I, dapat diangsur 3x: 20%, 40%, 40%)	Rp11.000.000
	Total Biaya Semester I	*(Komponen 1 s.d. 5)*	**Rp19.200.000**
B	**Perhitungan Semester Selanjutnya (Semester II – VIII)**		
6.	Uang Kemahasiswaan Semester II–VIII (UK)	Rp290.000 / semester × 7 semester	Rp2.030.000
7.	Uang Kuliah Tetap Semester II–VIII (UKT)	Rp2.400.000 / semester × 7 semester	Rp16.800.000

8.	Sisa Uang SKS (Semester II–VIII)	Total 144 SKS − 20 SKS Smt I = 124 SKS × Rp195.000/SKS	Rp24.180.000
C	**Total Estimasi Biaya**		
-	**Estimasi Biaya Studi Selama 8 Semester**	**Total Keseluruhan (144 SKS)**	**Rp62.210.000**

Catatan Tambahan & Ketentuan Pembayaran:

1. **Jalur Prestasi:** Calon mahasiswa yang diterima melalui Jalur Prestasi berhak mendapatkan **potongan DPP sebesar 50%**.
2. **Jalur Rapor & Tes:** Pendaftar dapat mengajukan Keringanan DPP sesuai ketentuan yang berlaku saat pengisian formulir pendaftaran di awal.
3. **Skema Angsuran DPP:** DPP dapat diangsur sebanyak 3 kali (20% pada tahap 1, 40% pada tahap 2, dan 40% pada tahap 3).
4. **Ketentuan Pengembalian:** Semua dana/biaya yang telah dibayarkan **tidak dapat ditarik kembali / dikembalikan**.

Prosedur Pendaftaran
https://pmb.usd.ac.id/index.php?id=49&mn=4

Formulir Pendaftaran:
https://pmb.usd.ac.id/cmb_login.php?mn=4

Waktu Pendaftaran

Jadwal PMB Universitas Sanata Dharma (TA 2027/2028) (diunduh pada 27 September 2026)

Gelombang / Kelompok	Jalur Prestasi & Rapor (Pendaftaran)	Jalur Tes (Seleksi)	Pengumuman
Kelompok 1	28 September – 2 Oktober 2026	3 Oktober 2026	7 Oktober 2026
Kelompok 2	3 – 16 Oktober 2026	17 Oktober 2026	21 Oktober 2026
Kelompok 3	17 – 30 Oktober 2026	31 Oktober 2026	4 November 2026

Keterangan Jalur Pendaftaran:

- **Jalur Prestasi:** Mengunggah rapor kelas XI semester 1 & 2 serta sertifikat prestasi akademik/olahraga/seni (berkesempatan mendapat **potongan DPP 50%**).
- **Jalur Rapor:** Mengunggah rapor kelas XI semester 1 & 2.

- **Jalur Tes:** Tes dapat dilaksanakan dari rumah (daring) atau di kampus secara serentak pukul 10.00 WIB.

Catatan Tambahan:

- **Hari Pertama Kuliah:** Senin, 30 Agustus 2027.
- **Laman Pendaftaran:** https://pmb.usd.ac.id/

Untuk informasi lebih lanjut, silahkan menghubungi

No HP/WA: 0812-1272-5887 (WA)

Email: sasindo@usd.ac.id

BIAYA & JALUR MASUK

Informasi Biaya Studi

Uang Pendaftaran (saat mendaftar)	**Rp250.000**

SEMESTER I

Uang Kemahasiswaan (UK) Jas almamater, INSADHA, PPKM, Perpustakaan, Kesehatan & sosial	**Rp1.900.000**
Uang SKS (20 SKS × Rp195.000)	**Rp3.900.000**
Kuliah Tetap (UKT)	**Rp2.400.000**
Dana Pengembangan (DPP) sekali bayar, bisa diangsur 3 kali	**Rp11.000.000**
Total Semester I	**Rp19.200.000**

SEMESTER II–VIII, PER SEMESTER

UK Rp290.000 + UKT Rp2.400.000 + Rp195.000 per SKS yang diambil

Estimasi 8 semester (144 SKS)	**Rp62.210.000**

Di luar uang pendaftaran. Tarif mengikuti ketentuan universitas yang berlaku.

Keringanan biaya

Jalur Prestasi: potongan DPP 50%.

Jalur Rapor & Tes: bisa mengajukan keringanan DPP saat mengisi formulir pendaftaran.

Angsuran DPP: 20% – 40% – 40%.

Pelbagai macam beasiswa

Bingung soal biaya & beasiswa? Tanyakan lewat WhatsApp prodi.

KLASIK & ASYIK

Kehidupan di Kampus



Fakta: 3 dari 4 mahasiswa baru 2026 datang dari luar DIY: Flores, Manggarai, Kalimantan, Lampung, Jawa Tengah, Jawa Timur. Kamu tidak akan sendirian. Ada Indonesia di kelasmu!

HMPS Sastra Indonesia — mempertajam intuisi keorganisasian dan kepemimpinan. Saat diterima, kamu langsung masuk dalam Himpunan Mahasiswa Sastra Indonesia!

Bengkel Sastra — bermain drama, membaca puisi, dan ekspresi sastra.

Bengkel Jurnalistik — media kampus dari perencanaan sampai produksi. Ada media daringnya, katakarsa.com

Pekan Sastra Sadhar — Sebuah festival sastra yang isinya bazar buku, bincang penulis, panggung sastra mulai tahun 2026 ini!

Fasilitas: Kelas yang nyaman, Laboratorium Bahasa, Laboratorium Jurnalistik, dan Ruang Pertunjukan.

Daftar & Tanya

Daftar online

pmb.usd.ac.id

Ikuti kami

@sasindo.usd

WhatsApp Konsultasi: 0812-1272-5887
Web: usd.ac.id/sasindo
Email: sasindo@usd.ac.id

DIKTISAINTEK BERDAMPAK

UNIVERSITAS SANATA DHARMA
Cerdas & Humanis
Sejak 1955

Bergabunglah di Program Studi

Sastra Indonesia

Fakultas Sastra · Universitas Sanata Dharma

TERAKREDITASI **UNGGUL** BAN-PT



Dari Kata Menjadi Karya, dari Karya Menuju Karier.

*"Jika kamu suka menulis, membaca, dan berekspresi, **Prodi Sasindo Sanata Dharma** sangat cocok untukmu."*

PMB 2027

@SASINDO.USD

KENAPA DI SINI?

Kenapa Sastra Indonesia USD?

1. **Terakreditasi Unggul** dari BAN-PT (2024–2028), dan secara membanggakan, Sastra Indonesia sudah terakreditasi A sejak 2003.
2. **Tiga arah karier** sejak kuliah: media, pengkajian, dan pengajaran.
3. **Tugas akhir tak harus skripsi:** bisa novel, antologi, naskah drama, kamus, buku ajar, atau film.
4. **Dosen dekat, kelas dialogis.** Hal itu yang paling sering disebut alumni.

Apa bedanya dengan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia?

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S.Pd.) menyiapkan guru Bahasa Indonesia di sekolah.

Sastra Indonesia (S.S.) mendalami bahasa, sastra, dan budaya sebagai ilmu dan karya. Lulusannya bekerja di media, penerbitan, humas, riset, dan tetap bisa mengajar, termasuk mengajar BIPA.



Cocok untuk kamu yang...

suka menulis, membaca, berkomunikasi, atau penasaran pada budaya. Di sini minat itu diasah menjadi keterampilan profesional.

*"Jika kamu suka menulis, membaca, dan berekspresi, **Prodi Sasindo Sanata Dharma** sangat cocok untukmu."*

— Survei pada Mahasiswa angkatan 2026



Belajar Apa Saja?

Tiga pilar ilmu: ***linguistik, sastra, dan kajian budaya***. Lalu, kamu bisa fokus pada salah satu bidang:

Media & Kreatif
Mata kuliah pendukungnya ada penulisan jurnalistik, pembuatan media jurnalistik daring, kehumasan, ekspresi sastra (naskah, pertunjukan, dan film).

Pengkajian
Kajian Bahasa Indonesia, Sastra Indonesia, dan Budaya Indonesia. Kamu akan didampingi dosen profesional di bidangnya!

Pengajaran
Keterampilan berbahasa, pengajaran Bahasa Indonesia, termasuk untuk penutur asing (BIPA). Punya mimpi mengajar bahasa Indonesia di luar negeri? Prodi Sastra Indonesia cocok untuk kamu!

Berawal dari kelas:
Tawasastra.com dibangun mahasiswa dari beberapa mata kuliah Jurnalistik di kurikulum kami!
Pementasan Teatrikal dan Drama dilaksanakan setiap tahun dan didasari dari **Mata Kuliah Ekspresi Sastra**.
Semua Mata Kuliah berbasis pada penelitian dan praktik baik dari ketiga pilar ilmu!

144	20	3,5
SKS untuk lulus	SKS pilihan	tahun bisa lulus

PROSPEK KARIER

Lulusannya ke Mana?



Ferdinandus Moses
Peneliti dan Penulis di Badan Bahasa
Mengekspresikan, melestarikan, sekaligus meregulasi bahasa dan sastra Indonesia secara nasional!



Andri Cahyadi
Penulis skenario film *Kuasa Gelap 1 dan 2*
Membawa ilmu sastra ke dunia perfilman Indonesia dan dunia!



Agustinus Yoga Primantoro
Wartawan Harian Kompas.id
Keterampilan jurnalisme diasah dan dikembangkan di salah satu media masyhur di Indonesia



Anastasia Tita Pratiwi
Kini di Maleo Agency
Berkarier dari Kompas Gramedia, VINDES, hingga agensi kreatif.



Lorensius Eka Setiawan
Guru Bahasa dan Sastra Indonesia, SMA St.Ursula BSD
Mengembangkan dunia pendidikan dengan bekal sastra Indonesia dan pengajaran bahasa!



Erta Ardheana
Service Advisor PT Bank OCBC NISP
Menanggapi tantangan perbankan dengan kemampuan komunikasi melalui bahasa dan sastra!

Profesi lain: editor, penulis, *content writer*, *copywriter*, *digital marketing*, peneliti bahasa, penerjemah, guru Bahasa Indonesia, ataupun pengajar BIPA.

Kisah-kisah alumni kami rangkum di:
https://web.usd.ac.id/fakultas/sastra/sasindo/testimoni.php