

**Hasil Penjurian Culture Frestival
Himapensi 2021
Prodi Pendidikan Ekonomi BKK Pendidikan Ekonomi
FKIP Universitas Sanata Dharma**

No	Angkatan	Kriteria Penilaian						Like Dan View	Skor Final	Keterangan
		Kreativitas	Feel/Ekpresion	Kekompakan	Kesesuaian (Musik & Tarian)	Kostum (Aksesoris & Make up)	Deskripsi video			
1	PE 2021	70	70	68	70	80	65	50 like 173 view	70.50	
2	PAK 2021	70	70	80	70	80	70	178 like 576 view	73.33	
3	PE 2020	90	80	85	80	85	83	377 like 1.347 view	83.83	JUARA III
4	PAK 2020	95	90	90	80	85	95	785 like 3.164 view	89.17	JUARA I dan JUARA FAVORIT
5	PE 2019	85	80	90	80	85	88	450 like 2.148 view	84.67	JUARA II
6	PAK 2019	70	85	80	80	85	75	100 like 432 view	79.17	
7	PE 2018	75	75	75	78	80	78	336 like 942 view	76.83	
8	PAK 2018	70	70	75	58	68	68	38 like 219 view	68.17	

Deskripsi tampilan masing-masing angkatan:

No	Angkatan	Deskripsi Tampilan dan Video
1	PE 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PE Angkatan 2021 memperkenalkan kebudayaan dari Sumatera, dengan mengangkat tema Ya Saman, sesuai dengan tarian yang dibawakan. Tarian ini satu-satunya yang dibawakan oleh penari. Penari telah menampilkan dengan baik sesuai dengan focus, kostum dan make up sesuai hanya bisa diupayakan lebih rapi. - Pencahayaan, suara sudah baik dan finishing video sudah baik. - Namun demikian, keterlibatan kelompok masing sangat kurang karena hanya ada 1 penari. - Deskripsi bisa lebih dilengkapi dan sangat baik jika ada tambahan focus or yang menyampaikan.
2	PAK 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PAK Angkatan 2021 memperkenalkan kebudayaan dari Papua, dengan mengangkat tema Tari pangkur Sagu, sesuai dengan tarian yang dibawakan. - Jumlah penari yang terlibat ada 11 yang terdiri dari 9 mhswi dan 2 mhsa. Hal demikian menunjukkan niat dari angkatan 2021 PAK untuk terlibat dan menunjukkan kekompakan dalam kegiatan ini. - Para penari dapat menampilkan tariannya dengan baik melalui ekspresi, gerakan yang berkesesuaian dengan music, serta kostum dan make up yang baik. - Pencahayaan, suara sudah dan finishing video sudah baik. - Namun demikian deskripsi perlu lebih dibuat dengan baik.
3	PE 2020	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PE Angkatan 2020 memperkenalkan kebudayaan Kalimantan selatan dengan mengangkat tema The Most Value Culture of Borneo. Dengan sangat semarak mereka membawa 4 budaya dengan rincian 1 makanan daerah, 1 tarian, 1 lagu daerah, 1 tarian kreasi baru dengan lagu daerah. - Keterlibatan mahasiswa angkatan sangat baik, dan dalam deskripsi disampaikan kontribusi mahasiswa pada berbagai peran. - Para penari dan penyanyi telah membawakan tarian dan nyanyian dengan baik, mengusahakan kostum yang sesuai serta gerakan yang baik. - Narator telah menyampaikan pesan dengan baik.

No	Angkatan	Deskripsi Tampilan dan Video
		<ul style="list-style-type: none"> - Pencahayaan, suara sudah dan finishing video sudah baik. - Dalam deskripsi telah menggambarkan poin penting budaya serta credit sound yang digunakan.
4	PAK 2020	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PAK Angkatan 2020 memperkenalkan kebudayaan Pulau Sumatera dengan mengangkat tema menarik: Suvarnadhipa is the Golden Island of Culture. - Dengan sangat semarak dan semangat serta kreativitas yang sangat baik, PAK 2020 menyajikan berbagai kebudayaan Sumatera yang dibalut dengan apik: Diawali dengan narasi Sumatera, kemudian mereka menampilkan 5 sajian kebudayaan: 1 roleplay cerita rakyat Malin Kundang, dilanjutkan beberapa tarian daerah dan lagu (gerak dan lagu) daerah. - Para pemeran juga memiliki ekspresi yang baik, baik itu pemeran roleplay, tarian maupun gerak dan lagu. - Kekompakan juga sangat baik karena melibatkan seluruh mahasiswa angkatan ini. - Pencahayaan, suara sudah dan finishing video sudah sangat baik. - Deskripsi video juga sudah sangat baik, lengkap. - Ada narasi di setiap penampilan sehingga mampu memberi penjelasan yang lebih baik.
5	PE 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PE Angkatan 2019 memperkenalkan kebudayaan Nusa Tenggara Timur dengan mengangkat tema menarik: Elevating the Cultural Beauty of NTT. - Dengan sangat semarak dan semangat serta kreativitas yang baik, PE 2019 menyajikan 3 tarian NTT , yang dibawakan oleh 6 mahasiswi dan 4 mahasiswa dengan balutan pakaian adat yang apik. - Para pemeran juga memiliki ekspresi yang baik - Kekompakan juga sudah baik karena melibatkan 10 lebih mahasiswa angkatan ini. - Pencahayaan, suara sudah dan finishing video sudah sangat baik. - Deskripsi video juga sudah baik, lengkap. - Ada narasi di setiap penampilan sehingga mampu memberi penjelasan yang lebih baik. - Suara, finishing video sudah baik. - Namun demikian, ada beberapa gambar yang kurang fokus dan ada beberapa pencahayaan yang agak gelap.
6	PAK 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PAK Angkatan 2019 memperkenalkan kebudayaan Kalimantan Barat dengan mengangkat tema Tari Ruai, sesuai nama tarian yang ditampilkan. - Tari Ruai ini merupakan satu-satunya tarian yang dibawakan oleh 3 mahasiswi dari kelompok ini, dengan balutan busana adat yang bagus. - Para pemeran juga memiliki ekspresi yang baik

No	Angkatan	Deskripsi Tampilan dan Video
		<ul style="list-style-type: none"> - Pencahayaan, suara sudah dan finishing video sudah sangat baik. - Deskripsi video juga sudah baik. - Suara, pencahayaan dan finishing video sudah baik. - Namun demikian, akan lebih baik apabila melibatkan lebih banyak mahasiswa dan menampilkan lebih banyak budaya Kalimantan Barat.
7	PE 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PE Angkatan 2018 memperkenalkan kebudayaan Jawa, dengan mengangkat tema : The Power of Java. - PE angkatan 2018 menyajikan beberapa tembang/lagu Jawa, ada 6 lagu yang dinyanyikan oleh beberapa mahasiswi dengan balutan busana adat Jawa. - Pencahayaan, sura dan finishing video sudah baik. - Namun demikian, keterlibatan mahasiswa yang lebih banyak, kekompoakan, kreativitas/variasi tampilan missal tidak hanya lagu saja, serta penyamaan gerakan bibir dengan suara perlu ditingkatkan ke depannya.
8	PAK 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PAK Angkatan 2018 memperkenalkan kebudayaan Jawa, khususnya tata karma, dengan mengangkat tema : Benar atau Salah Kebudayaan Jawa. - Kelompok sudah mencoba melibatkan beberapa mahasiswa. - Suara, pencahayaan dan finishing video sudah cukup baik. - Namun sebaiknya, pengambilan video-video yang dari sumber lain dikurangi, dan kelompok bisa lebih kreatif lagi dalam memperkenalkan budaya Jawa, misalnya melalui role play, tarian, lagu, maupun bentuk-bentuk yang lain.

Yogyakarta, 13 Desember 2021

Juri 1,



Natalina Premastuti B., S.Pd., M.Pd.

Juri 2,



Kurnia Martikasari S.Pd., M.Sc.