

MATRIKULASI

Program ini mensyaratkan calon mahasiswa mempunyai latar belakang pendidikan dan/atau pengetahuan dasar tentang sejarah seni dan estetika. Bagi mereka yang belum mempunyai pengetahuan tersebut diwajibkan mengikuti matrikulasi untuk keduanya atau salah satu. Keputusan apakah mahasiswa mengikuti matrikulasi atau tidak ditentukan lewat pemeriksaan dokumen dan wawancara.

Jenis Biaya	Jumlah Biaya		Keterangan
DPP	Rp.	3.500.000,-	Dibayar satu kali saat registrasi mhs baru, dpt diangsur 2x dlm satu semester
Uang perpustakaan	Rp.	500.000,-	Dibayar satu kali saat registrasi mhs baru
Uang Kuliah Tetap	Rp.	4.500.000,-	Tiap semester
Uang SKS paket	Rp.	6.500.000,-	Tiap semester
Uang Sosial Mhs	Rp.	35.000,-	Tiap semester
Uang matrikulasi	Rp.	1.000.000,-	Dibayar apabila mhs baru diwajibkan ikut matrikulasi
Institutional fee bagi mahasiswa asing	\$	300	

Pembayaran dapat dilakukan di Bank CIMB-Niaga, kas Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, nomor rekening 8000.7582.2700, atau Bank BRI, kas Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, nomor rekening 1383.01.000001.30.0.

TEMPAT DAN WAKTU PENDAFTARAN

Tempat pendaftaran:

Sekretariat Program Doktor Kajian Budaya (Kajian Seni & Masyarakat) Universitas Sanata Dharma, Jl. STM Pembangunan, Mrican, Teromol pos 29, Yogyakarta, Tel. 0274-513301, 515352-Eks. 51431; Fax. 0274-562383. Email: doktorkb_ksm@usd.ac.id, homepage: www.usd.ac.id/fakultas/pascasarjana/dkb_ksm; Contact Person: Dita, 081 390 407 599

Waktu pendaftaran:

Januari-Juni 2022 pada hari dan jam kerja (Senin-Jum'at, pukul 08.00-15.00); tes seleksi: Juni 2022; matrikulasi: Juli-Agustus 2022; kuliah perdana: 29 Agustus 2022

Universitas Sanata Dharma Yogyakarta

PROGRAM DOKTOR
KAJIAN BUDAYA
KAJIAN
SENI
DAN
MASYARAKAT



PROGRAM DOKTOR
KAJIAN BUDAYA
Universitas Sanata Dharma Yogyakarta



TUJUAN PROGRAM

Universitas Sanata Dharma membuka Program Doktor Kajian Budaya (Kajian Seni dan Masyarakat) dengan SK Menristekdikti Nomor 105/KPT/I/2016 tanggal 16 Februari 2016.

Program Doktor Kajian Budaya (Kajian Seni dan Masyarakat) didirikan untuk merespon serta mengantisipasi fenomena leburnya seni ke dalam masyarakat atau yang lazim dikenal sebagai estetikasi seluruh kehidupan manusia. Secara khusus, program ini meneliti bagaimana bidang seni, teknologi, dan ekonomi melahirkan masyarakat kita terus-menerus

Program ini dimaksudkan untuk menyiapkan:

1. Pendidik yang menggunakan seni untuk menumbuhkan nilai-nilai kemanusiaan di tengah kecenderungan penggunaan seni untuk mencapai kenikmatan dan keuntungan ekonomis semata.
2. Intelektual publik yang punya kepedulian pada fenomena di mana seni, teknologi, dan ekonomi dengan caranya yang unik kini sedang membentuk masyarakat.
3. Peneliti bidang seni dan masyarakat yang memperhitungkan kedudukan seni dalam formasi sosial yang dinamis, kritis, dan demokratis.
4. Kritikus seni dan masyarakat yang bisa mengawal dan mendampingi perkembangan seni sejalan dengan dinamika hubungan seni, teknologi dan masyarakat baik di tingkat lokal maupun global.
5. Kurator profesional yang mempunyai cara untuk memahami karya yang hendak dikuratori, pandangan luas tentang kedudukan suatu karya dalam konteks sosialnya, serta sensitivitas pada konteks di mana suatu karya dipamerkan atau dipentaskan.
6. Seniman intelektual-profesional yang tidak hanya menghasilkan karya-karya bermutu melainkan juga bisa mengartikulasikan karyanya secara intelektual akademis sekaligus menguasai medan di mana ia terjun di dalamnya seperti dunia pasar, politik, dan sosial.



STRUKTUR MATA KULIAH DAN ALOKASI WAKTU

Untuk lulus dari program ini seorang mahasiswa harus menyelesaikan antara 46 dan 49 sks mata kuliah dan diharapkan bisa selesai dalam waktu 8 (delapan) semester. Matakuliah dalam program ini terdiri dari tiga komponen yang tersebar ke dalam delapan semester.

- a. Komponen pertama berupa sejumlah mata kuliah wajib (dasar dan pendukung) untuk memberikan pembekalan teoretis dan/atau konseptual, ketrampilan metodologis riset, dan analisis data. Selain itu ada mata kuliah pilihan sesuai dengan kebutuhan mahasiswa yang bisa diberikan baik secara klasikal/perkuliahannya maupun secara individual/tutorial. Komponen pertama kurikulum ini harus diselesaikan pada Semester I dan II, serta bisa diselenggarakan dalam Bahasa Indonesia maupun Bahasa Inggris sesuai dengan kebutuhan.
- b. Komponen kedua berupa penelitian, meliputi pembuatan proposal penelitian dan pelaksanaan penelitian, masing-masing diselesaikan pada Semester III dan IV.
- c. Komponen ketiga berupa penulisan, pelaporan, dan penerbitan hasil penelitian. Pada prinsipnya penulisan laporan disertasi melalui enam tahap:
 1. penulisan laporan tahap pertama yang diikuti Seminar Hasil Penelitian 1 (akhir Semester IV),
 2. penulisan laporan tahap kedua yang diikuti Seminar Hasil Penelitian 2 (Semester V),
 3. penulisan laporan tahap ketiga yang diikuti dengan penulisan artikel dalam bahasa Inggris untuk diterbitkan ke jurnal internasional bereputasi (Semester VI) dan penyerahan naskah disertasi untuk Penilaian Kelayakan (Semester VII),
 4. penulisan laporan tahap keempat berupa revisi minor (bagi disertasi yang sudah dinyatakan layak) atau revisi mayor (untuk disertasi yang dinyatakan tidak layak) yang diikuti dengan Ujian Tertutup (akhir Semester VII),
 5. penulisan laporan tahap kelima berupa revisi akhir berdasarkan hasil Ujian Tertutup yang diikuti dengan Ujian Terbuka (Semester VIII), dan
 6. penulisan tahap akhir, keenam, berupa disertasi dengan mengikuti kaidah-kaidah teknis penulisan disertasi sebagai dokumen resmi Program dan berupa naskah untuk diterbitkan dengan mengikuti kaidah-kaidah perbukuan nasional (akhir Semester VIII).

MATAKULIAH

Wajib

- Estetika Sosial
- Seni, Sains, dan Teknologi
- Seni dan Fetisisme/Melankolia
- Metodologi Penelitian Seni dan Masyarakat

Pilihan

- Seni dan Pasar: Ekonomi Politik Seni
- Seni dan Religi
- Seni dan Teori-teori Ideologi
- Metode-metode Tafsir dan Analisis Seni
- Kurasi
- Teori Poskolonial tentang Seni

PENGAJAR

Prof. Dr. A. Supratiknya
Prof. Dr. Praptomo Baryadi I.
Prof. Novita Dewi, M.S., M.A. (Hons.), Ph.D.
Prof. Dr. St. Suwarsono
Dr. St. Sunardi
Dr. G. Budi Subanar, SJ
Alb. Budi Susanto, Ph.D.

Katrin Bandel, Ph.D.
Bambang Soelistijanto, Ph.D.
Dr. Yoseph Yapi Taum
Min Seong Kim, Ph.D.
Dr. Sal Murgiyanto
Dr. F.X. Baskara T. Wardaya, SJ
Dr. Alb. Bagus Laksana

PERSYARATAN

1. Persyaratan Administratif

- a. Membayar biaya formulir Rp 300.000,- (formulir dapat diunduh di www.usd.ac.id/fakultas/pascasarjana/dkb_ksm).
- b. Fotokopi ijazah S2 dan transkrip nilai yang dilegalisasi.
- c. Daftar riwayat hidup.
- d. Fotokopi akte kelahiran yang dilegalisasi.
- e. Fotokopi KTP (WNI)/paspor (WNA);
- f. Surat keterangan sehat dari dokter.
- g. Pasfoto terbaru berwarna 4x6 dan 2x3 (1 lbr)
- h. Bagi mahasiswa asing, fotokopi surat ijin belajar dari Kemenristekdikti yang dilegalisasi.

2. Persyaratan Akademik

- a. Tes menulis paper dalam Bahasa Indonesia tentang tema tertentu di bidang seni dan masyarakat, untuk melihat kematangan intelektual dan wawasan yang dimiliki oleh calon mahasiswa tentang isu-isu penting dalam bidang seni dan masyarakat.
- b. Tes wawancara untuk mengungkap rekam jejak intelektual/profesional, motivasi, dan arah minat intelektual calon mahasiswa.
- c. Surat rekomendasi yang dimintakan dari dua orang yang memiliki reputasi intelektual/profesional yang baik, salah satu di antaranya harus mengenal calon mahasiswa lebih dari tiga tahun dalam kedudukannya entah sebagai mantan dosen atau mantan majikan.
- d. Contoh terbaik kinerja intelektual/profesionalnya dalam lima tahun terakhir berupa entah karya tulis, karya seni, atau bentuk hasil karya lainnya.
- e. Skor TOEFL minimal 500 atau yang setara untuk memastikan kemudahan mahasiswa dalam mendalami literatur yang sebagian besar berbahasa Inggris serta memastikan kemampuan mahasiswa menulis artikel dalam bahasa Inggris untuk diterbitkan dalam jurnal internasional yang bereputasi.
- f. Menyerahkan proposal penelitian disertasi yang mencakup komponen-komponen: (i) latar belakang: mengapa topik yang diajukan dipandang penting dan menarik; (ii) batasan masalah atau delimitasi; (iii) rumusan masalah: masalah utama dan penjabarannya dalam sejumlah pertanyaan penelitian; masalah utama sebaiknya sudah mengandung sejenis hipotesa/estimasi/prediksi; (iv) tujuan dan manfaat penelitian; (v) kajian pustaka: penelitian terdahulu dan teori-teori yang relevan; (vi) kerangka teori, ditutup dengan kerangka konseptual: konsep-konsep dasar yang mau dipakai; (vii) metode penelitian; dan (viii) daftar acuan.